

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nina Beier (*Aarhus, Dänemark 1975) *Portrait Mode*, 2012

Werkbeschreibung:

Portrait Mode ist eine Assemblage gefundener Kleidungs- und Stoffstücke, die im verglasten Rahmen derart eng zusammengepresst sind, dass die ursprüngliche Gestalt der Textilien nicht mehr nachvollziehbar ist. Die mit Tierfellmustern bedruckten Stoffe erscheinen wie bunte, abstrakte Farbfelder und lassen zugleich Assoziationen an eine Landschaft aufkommen. Das Werk schwankt zwischen den Traditionen des Readymade und der Landschaftsmalerei sowie der verpixelten Flachheit moderner Smartphone-Ästhetik. Beier reflektiert damit über die Bedeutung von Präsentationsformen sowie das Verhältnis von Inhalt und Rahmen.

Eva Fischer-Hausdorf

Abmessungen

Objekt: 150 x 122,7 x 4 cm

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nina Beier (*Aarhus, Dänemark 1975)
Portrait Mode, 2012

Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1596-2015/3
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/21753

Werkinformationen

Künstler	Nina Beier (*Aarhus, Dänemark 1975)
Werk	Titel Portrait Mode Entstehungsdatum 2012
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 150 x 122,7 x 4 cm Werktyp: Collage Technik: gefalteter Stoff, gefasster Holzrahmen mit Verglasung Erwerbsinformation: 2015 Geschenk des Stifterkreises für den Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen 2015
Creditline	© Nina Beier und Croy Nielsen, Berlin