

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Coypel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Maler
Die Opferung der Tochter Jephthas, um 1704

Abmessungen	Objekt: 52,5 x 73,5 cm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	492-1940/2
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/2133

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Coypel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Maler
Die Opferung der Tochter Jephtas, um 1704

Künstler	Antoine Coypel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Maler
Werk	<p>Titel Die Opferung der Tochter Jephtas</p> <p>Entstehungsdatum um 1704</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Objekt: 52,5 x 73,5 cm</p> <p>Technik:Öl auf Leinwand, doubliert</p> <p>Erwerb information: 1940 Geschenk des Galeriesvereins 1940</p>
Objektreferenz	<p>bezogen auf 1968/102, Antoine Coypel (11.4.1661 - 7.1.1722), Opferung der Tochter Jephtas, Herstellung: 1711</p> <p>bezogen auf 1953/307, zugeschrieben an: Antoine Coypel (11.4.1661 - 7.1.1722), Opferung der Tochter Jephtas, Herstellung: 1695-1697</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Marcus Meyer Photography, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen



KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Coypel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Maler
Die Opferung der Tochter Jephtas, um 1704

Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen