

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Coypel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Maler
Die Opferung der Tochter Jephthas, um 1704

Abmessungen	Objekt: 52,5 x 73,5 cm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	492-1940/2
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/2133

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Coypel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Maler
Die Opferung der Tochter Jephtas, um 1704

Künstler Antoine Coypel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Maler

Werk **Titel**
Die Opferung der Tochter Jephtas
Entstehungsdatum
um 1704

Grunddaten **Abmessungen:**
Objekt: 52,5 x 73,5 cm
Werktyp: Gemälde
Technik: Öl auf Leinwand, doubliert
Erwerb information:
1940
Geschenk des Galeriesvereins 1940

Objektreferenz bezogen auf Antoine Coypel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Zeichner, Opferung der Tochter Jephtas
bezogen auf zugeschrieben an Antoine Coypel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Zeichner / ehemals zugeschrieben an Belesario Corenzio (*Peloponnes, Griechenland 1558 - † Neapel 1643), Zeichner, Opferung der Tochter Jephtas

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion: ↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen



KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Coypel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Maler
Die Opferung der Tochter Jephtas, um 1704

Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen