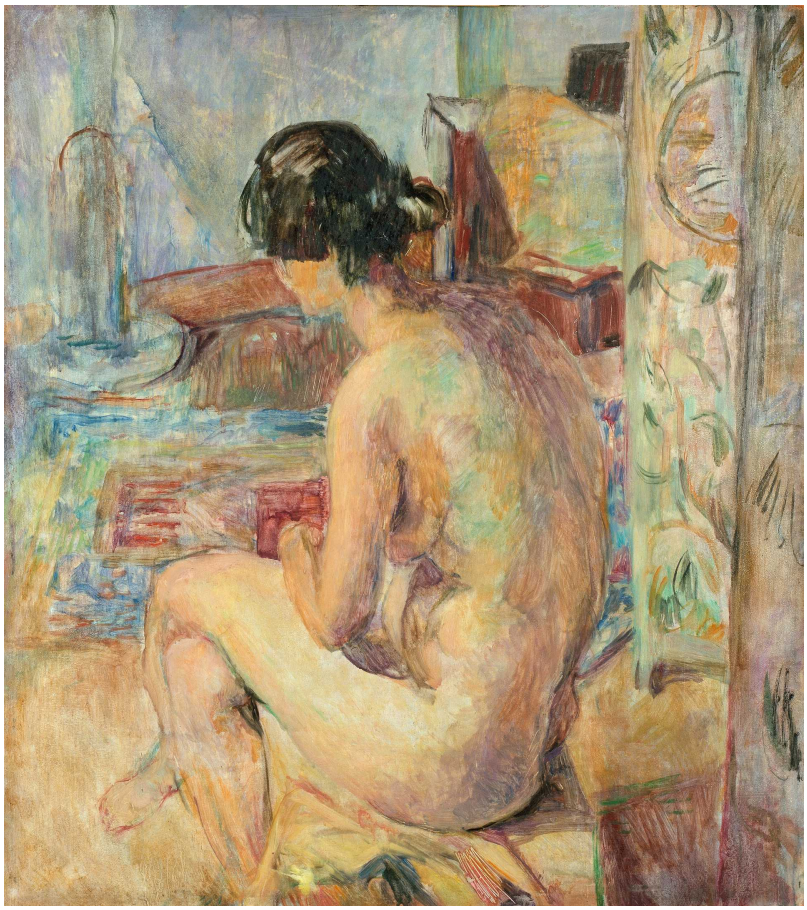
KUNST
HALLE
BREMEN



↗ Rudolf Grossmann (*Freiburg/Breisgau 1882 - † Freiburg/Breisgau 1941), Maler

Sitzender weiblicher Akt, undatiert

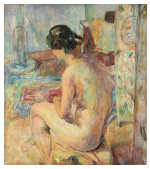
Werkbeschreibung:

Dieses Gemälde wirkt so zart und durchscheinend wie ein Aquarell. Die Aktfigur mit dem kleinen Kopf und dem langen Rücken erinnert an Arbeiten von Purrmann, mit dem Grossmann im Pariser Café du Dôme freundschaftlich verkehrte. Den Bildraum hat der Künstler durch ein Mosaik lichter Farbflächen gestaltet. Rechts im Anschnitt ist ein Vorhang oder Paravent mit ostasiatischem Dekor zu erkennen. Das tiefschwarze Haar der jungen Frau verstärkt diese Assoziation. Stilistisch reiht sich Grossmann hier in die Tradition der französischen Spätimpressionisten und der Fauves, insbesondere von Paul Cézanne und Henri Matisse, ein.

Abmessungen

Objekt: 61 x 54 cm

KUNST
HALLE
BREMEN



↗ Rudolf Grossmann (*Freiburg/Breisgau 1882 - † Freiburg/Breisgau 1941), Maler
Sitzender weiblicher Akt , undatiert

Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	405-1923/7
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/2069

Werkinformationen

Künstler	Rudolf Grossmann (*Freiburg/Breisgau 1882 - † Freiburg/Breisgau 1941), Maler
Werk	**Titel** Sitzender weiblicher Akt **Entstehungsdatum** undatiert
Grunddaten	**Abmessungen:** Objekt: 61 x 54 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Holz **Bezeichnungen:** unten rechts signiert: R. Großmann **Erwerbsinformation:** 1923 1923 erworben von der Kunsthalle Bremen
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen