

KUNST HALLE BREMEN



↗ Cornelis Dusart (*Haarlem 1660 - † Haarlem 1704), Maler *Der Quacksalber*, 1702

Werkbeschreibung:

Dusart war ein Schüler Adriaen van Ostades. Hier kombiniert er eine traditionelle Marktszene mit dem beliebten Motiv des Quacksalbers, der einer jungen Frau seine Tinkturen anpreist. Ein Narr und ein Affe hinter ihm deuten an, dass er dem Bauernvolk etwas vorgaukelt. Drastisch schildert Dusart das Benehmen des belustigten und raufenden Publikums. Er kommentiert das Treiben durch ein pinkelndes Kind im Vordergrund: Es verhält sich wie das pissende Schwein und der kackende Hund, die ihm am rechten Bildrand gegenüberstehen.

Abmessungen

Objekt: 64,5 x 79 cm

Raum

ausgestellt: OG Raum 4

Inventarnummer

35-1856

KUNST HALLE BREMEN



↗ Cornelis Dusart (*Haarlem 1660 - † Haarlem 1704), Maler
Der Quacksalber, 1702

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/205](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/205)

Werkinformationen

Künstler	Cornelis Dusart (*Haarlem 1660 - † Haarlem 1704), Maler
Werk	Titel Der Quacksalber Entstehungsdatum 1702
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 64,5 x 79 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand, doubliert Bezeichnungen: unten rechts signiert und datiert: Corn: Dusart. fec. 1702 Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen