

# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Cornelis Dusart (\*Haarlem 1660 - † Haarlem 1704), Maler *Der Quacksalber*, 1702

### Werkbeschreibung:

Dusart war ein Schüler Adriaen van Ostades. Hier kombiniert er eine traditionelle Marktszene mit dem beliebten Motiv des Quacksalbers, der einer jungen Frau seine Tinkturen anpreist. Ein Narr und ein Affe hinter ihm deuten an, dass er dem Bauernvolk etwas vorgaukelt. Drastisch schildert Dusart das Benehmen des belustigten und raufenden Publikums. Er kommentiert das Treiben durch ein pinkelndes Kind im Vordergrund: Es verhält sich wie das pissende Schwein und der kackende Hund, die ihm am rechten Bildrand gegenüberstehen.

### Abmessungen

Objekt: 64,5 x 79 cm

### Raum

ausgestellt: OG Raum 4

### Inventarnummer

35-1856

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Cornelis Dusart (\*Haarlem 1660 - † Haarlem 1704), Maler  
*Der Quacksalber*, 1702

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/205](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/205)

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Cornelis Dusart (*Haarlem 1660 - † Haarlem 1704), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Der Quacksalber <b>Entstehungsdatum</b> 1702
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Objekt: 64,5 x 79 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand, doubliert <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts signiert und datiert: Corn: Dusart. fec. 1702 <b>Erwerb information:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen