



➤ Pierre Auguste Renoir (*Limoges 1841 - † Cagnes 1919), Maler
Olivenbaum in Les Collettes, um 1910/15

Werkbeschreibung:

In seinem Spätwerk beschäftigte sich Renoir besonders mit der Landschaftsmalerei. Dabei wandelte sich seit Mitte der 1890er-Jahre seine Farbgebung: Statt kühler Farben bevorzugte er nun warme Orange- und Rottöne wie in diesem Bild. Die Darstellung der Olivenbäume mit ihren silbrig schimmernden Blättern war für den Künstler eine ständige Herausforderung. 1907 hatte er das Anwesen Les Collettes in Cagnes am Mittelmeer gekauft. Hier ließ er sich ein Haus mit Freilichtatelier bauen, das von uralten Olivenbäumen umgeben war. So verhinderte er die Abholzung der Bäume, manche von ihnen stehen bis heute dort.

Abmessungen

Objekt: 44 x 51 x 2 cm

Raum

ausgestellt: OG Raum 14

Inventarnummer

106-1927/1

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Auguste Renoir (*Limoges 1841 - † Cagnes 1919), Maler
Olivenbaum in Les Collettes, um 1910/15

Permalink [➤ DE-MUS-027614/object/2025](#)

Werkinformationen

Künstler Pierre Auguste Renoir (*Limoges 1841 - † Cagnes 1919), Maler

Werk
Titel
Olivenbaum in Les Collettes
Entstehungsdatum
um 1910/15

Grunddaten
Abmessungen:
Objekt: 44 x 51 x 2 cm
Werktyp: Gemälde
Technik: Öl auf Leinwand
Bezeichnungen:
unten rechts signiert: Renoir
Erwerb information:
1927
Geschenk des Galeriesvereins 1927

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

**Enthalten in der
Kollektion:** [➤ Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus](#)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Auguste Renoir (*Limoges 1841 - † Cagnes 1919), Maler
Olivenbaum in Les Collettes, um 1910/15



**Französische Malerei vom
Klassizismus zum Kubismus**