



➤ Pierre Auguste Renoir (*Limoges 1841 - † Cagnes 1919), Maler
Olivenbaum in Les Collettes, um 1910/15

Werkbeschreibung:

In seinem Spätwerk beschäftigte sich Renoir besonders mit der Landschaftsmalerei. Dabei wandelte sich seit Mitte der 1890er-Jahre seine Farbgebung: Statt kühler Farben bevorzugte er nun warme Orange- und Rottöne wie in diesem Bild. Die Darstellung der Olivenbäume mit ihren silbrig schimmernden Blättern war für den Künstler eine ständige Herausforderung. 1907 hatte er das Anwesen Les Collettes in Cagnes am Mittelmeer gekauft. Hier ließ er sich ein Haus mit Freilichtatelier bauen, das von uralten Olivenbäumen umgeben war. So verhinderte er die Abholzung der Bäume, manche von ihnen stehen bis heute dort.

Abmessungen

Objekt: 44 x 51 x 2 cm

Raum

ausgestellt: OG Raum 14

Inventarnummer

106-1927/1

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Auguste Renoir (*Limoges 1841 - † Cagnes 1919), Maler
Olivenbaum in Les Collettes, um 1910/15

Permalink ➤ [DE-MUS-027614/object/2025](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/2025)

Werkinformationen

Künstler	Pierre Auguste Renoir (*Limoges 1841 - † Cagnes 1919), Maler
Werk	Titel Olivenbaum in Les Collettes Entstehungsdatum um 1910/15
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 44 x 51 x 2 cm Technik: Öl auf Leinwand Bezeichnungen: unten rechts signiert: Renoir Erwerb information: 1927 Geschenk des Galeriesvereins 1927
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Lars Lohrich, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Auguste Renoir (*Limoges 1841 - † Cagnes 1919), Maler
Olivenbaum in Les Collettes, um 1910/15



**Französische Malerei vom
Klassizismus zum Kubismus**