

KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri Gabriel Ibels (*Paris 1867 - † Paris 1936), Lithograph Eugène Verneau (*1801 - † 1900), Drucker
Les Fossiles, deuxième spectacle, aus: "Programme pour le Théâtre Libre"
 , 1892-1893

Abmessungen

Darstellung: 229 x 279 mm
 Blatt: 237 x 320 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1966/36

Permalink

➤ DE-MUS-027614/object/19743

KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri Gabriel Ibels (*Paris 1867 - † Paris 1936), Lithograph
Eugène Verneau (*1801 - † 1900), Drucker
Les Fossiles, deuxième spectacle, aus: "Programme pour le Théâtre Libre", 1892-1893

Werkinformationen

Künstler	Henri Gabriel Ibels (*Paris 1867 - † Paris 1936), Lithograph Eugène Verneau (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Les Fossiles, deuxième spectacle, aus: "Programme pour le Théâtre Libre" Entstehungsdatum 1892-1893

KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri Gabriel Ibels (*Paris 1867 - † Paris 1936), Lithograph
Eugène Verneau (*1801 - † 1900), Drucker
Les Fossiles, deuxième spectacle, aus: "Programme pour le Théâtre Libre", 1892-1893

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 229 x 279 mm

Blatt: 237 x 320 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Farblithographie

Bezeichnungen:

links oberhalb der Darstellung betitelt: LES FOSSILES

links oberhalb der Darstellung bezeichnet: Pièce en quatre actes, en prose

LE DUC DE CHANTEMELLE MM. ANTOINE

ROBERT CAMIS

NICOLAS ARQUILLIÈRE

UN FERMIER PONS-ARLÈS

UN VOISIN GÉMIER

UN DOMESTIQUE VERSE

LA DUCHESSE Mmes ["mes" hochgestellt] BESNIER

CLAIRE BERTHE HELDY

HÉLÈNE JEANNE DULAC

UNE SŒUR MÉRÈNE

DÉCORS DE M. MÉNESSIER

rechts außerhalb der Darstellung bezeichnet: LE THÉÂTRE LIBRE

PROGRAMME DU

2ME ["ME" hochgestellt] SPECTACLE

de la Saison

1892 - 1893

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: De la part de M. François de CUREL.

unten links innerhalb der Darstellung signiert: H g. ibels

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris. Imp. Eugène Verneau, 108 r. Folie-Méricourt.

Stempel:

unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1966 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri Gabriel Ibels (*Paris 1867 - † Paris 1936), Lithograph
Eugène Verneau (*1801 - † 1900), Drucker
Les Fossiles, deuxième spectacle, aus: "Programme pour le Théâtre Libre", 1892-1893

Objektreferenz Teil von Henri Gabriel Ibels (*Paris 1867 - † Paris 1936), Lithograph / Eugène Verneau (*1801 - † 1900), Drucker, Programme pour le Théâtre Libre

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion: ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**