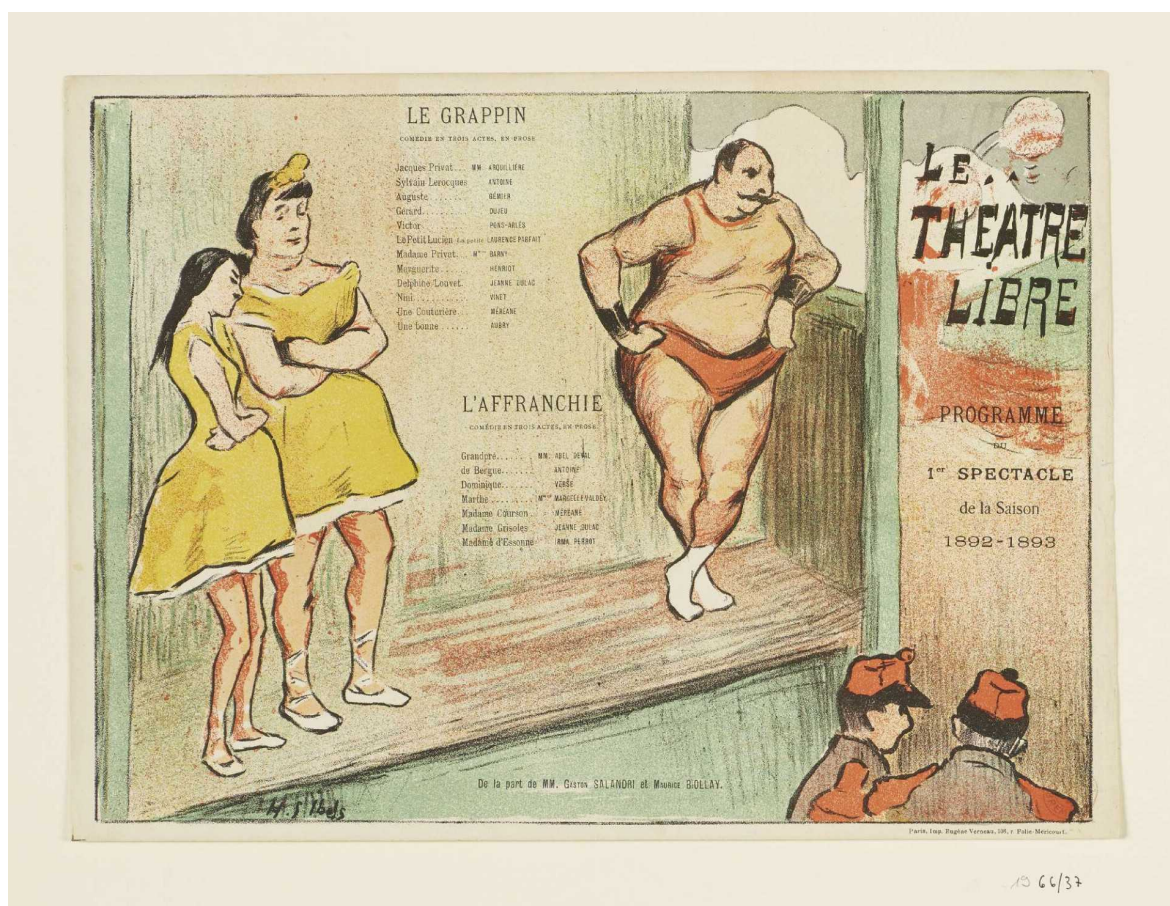


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri Gabriel Ibels (\*Paris 1867 - † Paris 1936), Lithograph Eugène Verneau (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Le Grappin, L'Affranchie, premier spectacle, aus: "Programme pour le Théâtre Libre", 1892-1893*

## Abmessungen

Darstellung: 225 x 310 mm  
 Blatt: 238 x 327 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1966/37

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/19742](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9)

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Henri Gabriel Ibels (\*Paris 1867 - † Paris 1936), Lithograph  
Eugène Verneau (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Le Grappin, L'Affranchie, premier spectacle, aus: "Programme pour le  
Théâtre Libre", 1892-1893*

---

## Werkinformationen

### Künstler

Henri Gabriel Ibels (\*Paris 1867 - † Paris 1936), Lithograph  
Eugène Verneau (\*1801 - † 1900), Drucker

### Werk

**Titel**  
Le Grappin, L'Affranchie, premier spectacle, aus: "Programme pour le Théâtre Libre"  
**Entstehungsdatum**  
1892-1893

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Gabriel Ibels (\*Paris 1867 - † Paris 1936), Lithograph  
Eugène Verneau (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Le Grappin, L'Affranchie, premier spectacle, aus: "Programme pour le Théâtre Libre", 1892-1893*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 225 x 310 mm

Blatt: 238 x 327 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Farblithographie

### Bezeichnungen:

oben Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: LE GRAPPIN

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: COMEDIE EN TROIS ACTES, EN PROSE

Jaques Privat ... MM. ARQUILLIÈRE

Sylvain Lerocques ANTOINE

AUGUSTE ..... GEMIER

Gérard ..... DUJEU

Victor ..... PONS-ARLÈS

Le Petit Lucien La petite LAURENCE PARFAIT

Madame Privat ... Mmes ["mes" hochgestellt] BARNY

Marguerite ..... HENRIOT

Delphine Louvet. JEANNE DULAC

Nini ..... VINET

Une Couturière ... MÉRÉANE

Une bonne ..... AUBRY

Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: L'AFFRANCHIE

Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: COMEDIE EN TROIS ACTES, EN PROSE

Grandpré ..... MM. ABEL DEVAL

de Bergue ..... ANTOINE

Dominique ..... VERSE

Marthe ..... Mmes ["mes" hochgestellt] MARCELLE VALDEY

Madame Courson .. MÉRÉANE

Madame Grisoles JEANNE DULAC

Madame d'Essonne IRMA PERROT

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: LE..

THÉÂTRE

LIBRE

PROGRAMME

DU

1er ["er" hochgestellt] SPECTACLE

de la Saison

1892-1893

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: De la part de MM. GASTON SALANDRI et MAURICE

BIOLLAY.

unten links innerhalb der Darstellung signiert: H.g.Ibels

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris. Imp. Eugène Verneau, 108 r. Folie-Méricourt.

### Stempel:

unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen

unten rechts: Kunsthalle Bremen

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1966 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Gabriel Ibels (\*Paris 1867 - † Paris 1936), Lithograph  
Eugène Verneau (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Le Grappin, L'Affranchie, premier spectacle, aus: "Programme pour le Théâtre Libre", 1892-1893*

## Objektreferenz

Teil von Henri Gabriel Ibels (\*Paris 1867 - † Paris 1936), Lithograph / Eugène Verneau (\*1801 - † 1900), Drucker, Programme pour le Théâtre Libre

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik