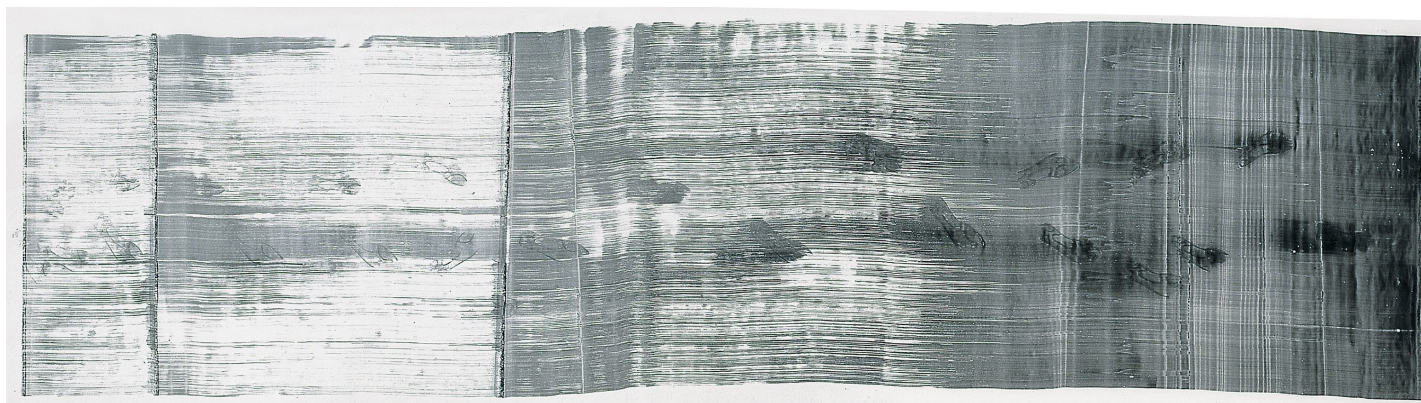


# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ John Cage (\*Los Angeles, Kalifornien 1912 - † Chelsea, New York City 1992), Maler *Steps*, 1989

### Werkbeschreibung:

Das Aquarell *Steps* ist mit einer Höhe von 182 cm und einer Breite von 528 cm die mit Abstand größte Arbeit auf Papier in der Sammlung der Kunsthalle Bremen. Was sich dem Betrachter in horizontal strukturierter, schwarz-grauer Tusche auf weißer Papierbahn präsentiert, verwundert auf den ersten Blick: Hat man es bei dem Werk des amerikanischen Komponisten und Bild- und Medienkünstlers John Cage vielleicht mit einer abstrahierten Partitur zu tun? Oder steht man vor einer modernen Zen-Kalligraphie, bei der die Farbdichte aber doch in entgegengesetzter Richtung abnehmen müsste? Ein zweiter Blick lässt Spuren erkennen, die dem Werk auch seinen Namen gaben. Sie erlauben Einblick in Cages Arbeitsweise und verdeutlichen seine künstlerischen Intentionen: Bei dem vorliegenden Werk zog er mit nassen Turnschuhen einen circa 150 cm breiten Pinsel rückwärts von links nach rechts über die Papierbahn; gelegentlich setzte er scheinbar unverhofft ab, woraus sich die vertikalen Bruchlinien in der Komposition ergaben. Sowohl in der persönlichen Einbindung des Künstlers als auch in dem bewussten Einsatz des Zufalls knüpft das Aquarell *Steps* an frühere Werke an. Wie in seiner Musik ließ Cage auch in seiner Bild- und Medienkunst vieles gerne unberechenbar – eben genauso wie das Leben ist.

<b>Abmessungen</b>	Objekt: 182 x 528 cm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1391-2004/15
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/1974">DE-MUS-027614/object/1974</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ John Cage (\*Los Angeles, Kalifornien 1912 - † Chelsea, New York City 1992), Maler  
*Steps*, 1989

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	John Cage (*Los Angeles, Kalifornien 1912 - † Chelsea, New York City 1992), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Steps <b>Entstehungsdatum</b> 1989
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Objekt: 182 x 528 cm Werktyp: Gemälde Technik: Aquarell auf Papier <b>Erwerb information:</b> 2003 Erworben aus Mitteln der Karin und Uwe Hollweg-Stiftung Bremen 2003
<b>Creditline</b>	© John Cage Trust, Foto: Lars Lohrisch, © alle Rechte vorbehalten