



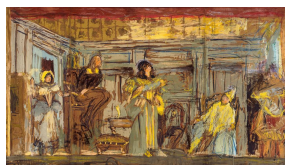
➤ Édouard Vuillard (*Cuiseaux/Saône-et-Loire 1868 - † La Baule 1940),
Maler

*Wandbildentwurf für das Théâtre des Champs Élysées nach Molières
Komödie »Der eingebildete Kranke«, 1912/13*

Werkbeschreibung:

Argan, der eingebildete Kranke, sitzt im Lehnstuhl und lauscht dem Gesangsduett, das seine Tochter Angélique (Mitte) und ihr heimlicher Liebhaber Cléante vortragen, der sich als Aushilfe des Gesangslehrers ausgibt. Keiner der Anwesenden durchschaut, dass sie sich beide darin verschlüsselt ihre Liebe gestehen – weder Doktor Diafoirus, der neben Argan im Hintergrund sitzt, noch sein Sohn Thomas, der bereits bei Argan um Angéliques Hand angehalten hat. Links tritt das Dienstmädchen durch die Tür. Die großformatige Skizze diente Edouard Vuillard zur Vorbereitung einer Wanddekoration im Foyer der kleinen Bühne (Petite Comédie) des Pariser Théâtre des Champs-Élysées. Er beschrieb darin die fünfte Szene des zweiten Akts aus Molières berühmter, letzter Komödie Der eingebildete Kranke (Le Malade imaginaire, 1673). Insgesamt gestaltete Vuillard hierfür zehn Wandbilder. Neben ihm waren zwei Freunde aus dem ehemaligen Kreis der Nabis bei der Ausgestaltung des Theaters beteiligt. Maurice Denis malte das

KUNST HALLE BREMEN



➤ Édouard Vuillard (*Cuiseaux/Saône-et-Loire 1868 - † La Baule 1940),
Maler
Wandbildentwurf für das Théâtre des Champs Élysées nach Molières
Komödie »Der eingebildete Kranke«, 1912/13

Deckengewölbe in der Kuppel des Hauptsaaes und Kerr-Xavier Roussel entwarf einen Bühnenvorhang. Schon in den 1890er Jahren hatten die Nabis im Bannkreis des symbolistischen Avantgardetheaters gearbeitet und neben Dekorationen und Bühnenbildern auch Kostüme und Programme gestaltet.

Abmessungen	Objekt: 171 x 301 cm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	965-1967/13
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/1951

Werkinformationen

Künstler	Édouard Vuillard (*Cuiseaux/Saône-et-Loire 1868 - † La Baule 1940), Maler
Werk	Titel Wandbildentwurf für das Théâtre des Champs Élysées nach Molières Komödie »Der eingebildete Kranke« Entstehungsdatum 1912/13
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 171 x 301 cm Werktyp: Gemälde Technik: Gouache und Leimfarbe auf Papier auf Leinwand Erwerbsinformation: 1967 Erworben von der Kunsthalle Bremen durch eine Sonderbewilligung der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) aus Lotto-Mitteln 1967
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



➤ Édouard Vuillard (*Cuiseaux/Saône-et-Loire 1868 - † La Baule 1940),
Maler
*Wandbildentwurf für das Théâtre des Champs Élysées nach Molières
Komödie »Der eingebildete Kranke«*, 1912/13

**Enthalten in der
Kollektion:**

- Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus
- Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen



**Französische Malerei vom
Klassizismus zum Kubismus**



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**