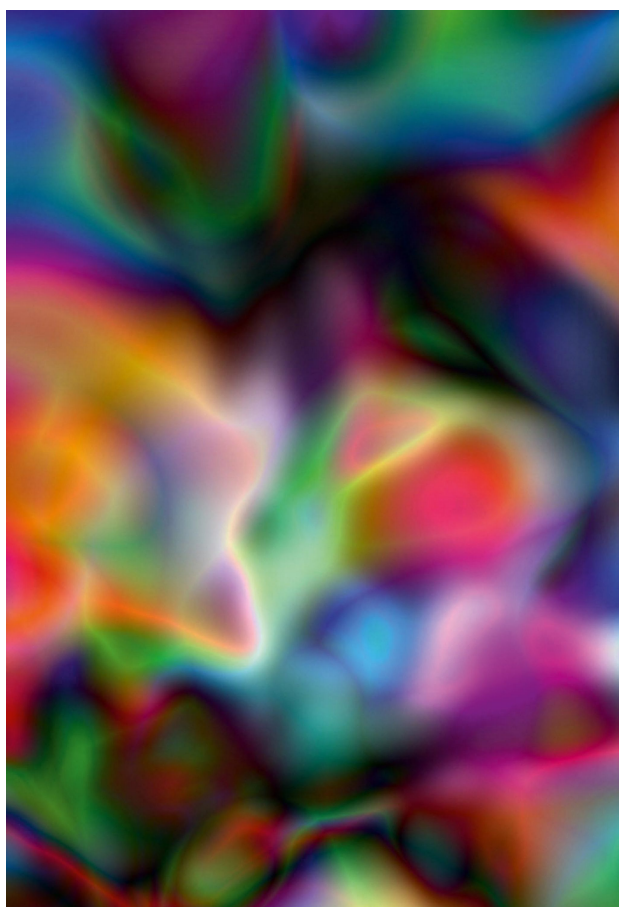


KUNST HALLE BREMEN



➤ Thomas Ruff (*Zell am Harmersbach 1958), Hersteller
Substrat 18 I, 2003

Werkbeschreibung:

Dieses Werk wurde am Computer erzeugt. Als Vorlage verwendete Ruff Manga-Comics aus dem Internet, die er in mehreren Schritten veränderte, bis ein vollständig abstraktes, semantisch leeres Bild entstand. Ihn leitete die Erkenntnis, dass die Bildermassen aus dem Internet im Prinzip keine Wirklichkeit mehr darstellen, sondern nur noch elektronisch vermittelte visuelle Reize seien. Ein Substrat bezeichnet sowohl etwas, das einer Sache zugrunde liegt, als auch einen Stoff, der in einem Prozess verändert wird – Ruff verweist mit dem Titel sowohl auf sein Ausgangsmaterial der Comicbilder als auch auf sein durch die elektronische Bildverarbeitung entstandenes Ergebnis.

Eva Fischer-Hausdorf

Abmessungen

Objekt: 256 x 186 cm

KUNST HALLE BREMEN



➤ Thomas Ruff (*Zell am Harmersbach 1958), Hersteller
Substrat 18 I, 2003

Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1377-2004/1
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/192

Werkinformationen

Künstler	Thomas Ruff (*Zell am Harmersbach 1958), Hersteller
Werk	Titel Substrat 18 I Entstehungsdatum 2003
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 256 x 186 cm Technik: C-Print Inkjet auf Papier mit Diasec Face kaschiert, Holzrahmen Bezeichnungen: verso signiert, betitelt und datiert Edition/Auflage: 1/3 Erwerb information: 2004 Geschenk des Förderkreises für Gegenwartskunst im Kunstverein Bremen 2004
Creditline	© VG Bild-Kunst, Bonn, Foto: Thomas Ruff, © alle Rechte vorbehalten