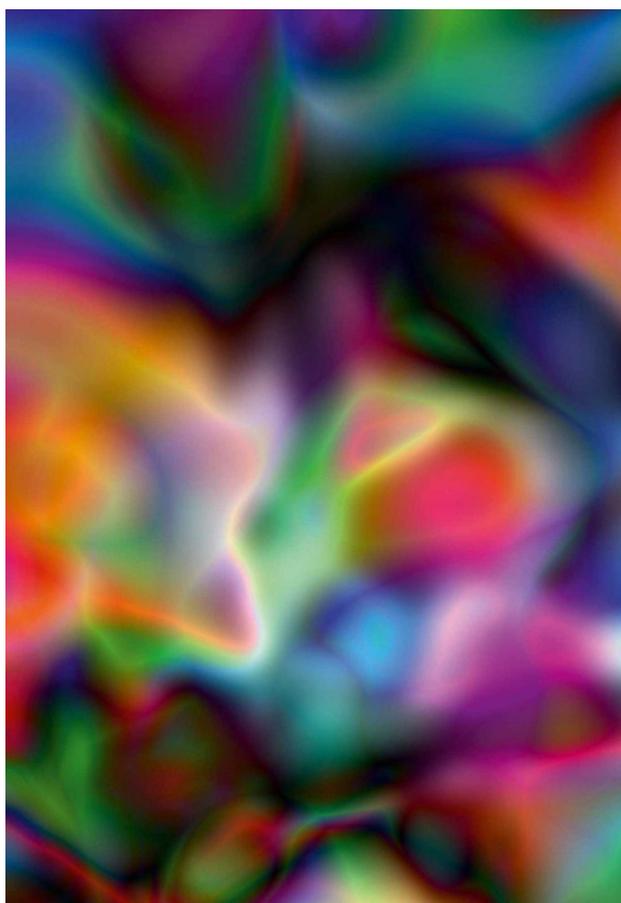


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Thomas Ruff (\*Zell am Harmersbach 1958), Hersteller  
*Substrat 18 I, 2003*

---

**Werkbeschreibung:**

Dieses Werk wurde am Computer erzeugt. Als Vorlage verwendete Ruff Manga-Comics aus dem Internet, die er in mehreren Schritten veränderte, bis ein vollständig abstraktes, semantisch leeres Bild entstand. Ihn leitete die Erkenntnis, dass die Bildermassen aus dem Internet im Prinzip keine Wirklichkeit mehr darstellen, sondern nur noch elektronisch vermittelte visuelle Reize seien. Ein Substrat bezeichnet sowohl etwas, das einer Sache zugrunde liegt, als auch einen Stoff, der in einem Prozess verändert wird – Ruff verweist mit dem Titel sowohl auf sein Ausgangsmaterial der Comicbilder als auch auf sein durch die elektronische Bildverarbeitung entstandenes Ergebnis.

Eva Fischer-Hausdorf

---

**Abmessungen**

Objekt: 256 x 186 cm

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Thomas Ruff (\*Zell am Harmersbach 1958), Hersteller  
*Substrat 18 I*, 2003

Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1377-2004/1
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/192

## Werkinformationen

Künstler	Thomas Ruff (*Zell am Harmersbach 1958), Hersteller
Werk	<p><b>Titel</b> Substrat 18 I</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 2003</p>
Grunddaten	<p><b>Abmessungen:</b> Objekt: 256 x 186 cm Werktyp: Fotografie Technik: C-Print Inkjet auf Papier mit Diasec Face kaschiert, Holzrahmen</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> verso signiert, betitelt und datiert</p> <p><b>Edition/Auflage:</b> 1/3</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2004 Geschenk des Förderkreises für Gegenwartskunst im Kunstverein Bremen 2004</p>
Creditline	© VG Bild-Kunst, Bonn