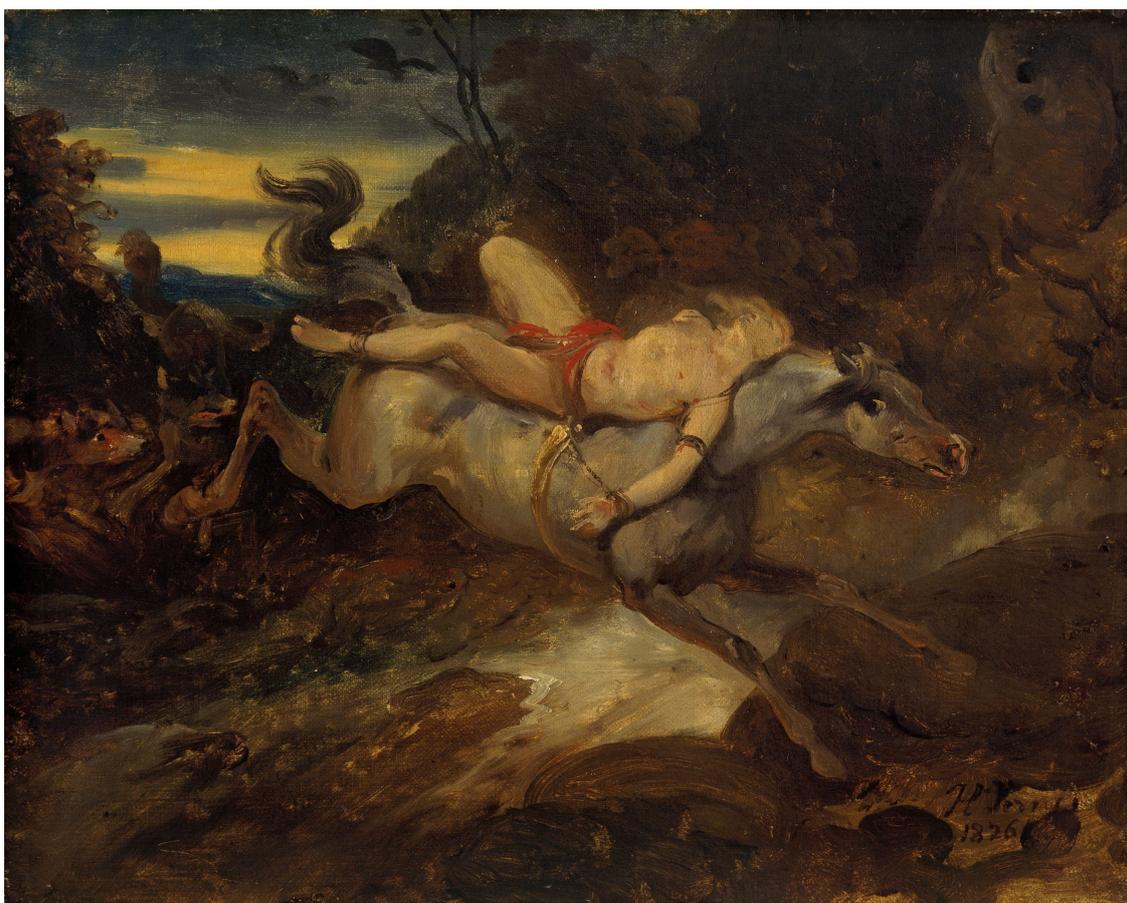


# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Horace Vernet (\*Paris 1789 - † Paris 1863), Maler *Mazeppa*, 1826

### Werkbeschreibung:

Mit dieser Ölstudie bereitete Vernet sein Gemälde *Mazeppa und die Wölfe* vor, das mit großem Erfolg im Pariser Salon gezeigt wurde und sich heute im Musée Calvet in Avignon befindet. Thema ist eine Dichtung von Lord Byron. Sie handelt von dem Hofpagen Mazeppa, der zur Strafe für seinen Ehebruch von einem Adligen für einen quälenden Todesritt nackt auf ein wildes Pferd gebunden wird. Der Stoff hatte viele romantische Künstler inspiriert – unter ihnen bereits Eugène Delacroix und Théodore Géricault. Vernets Skizze gibt mit ihren breiten Pinselstrichen das temporeiche Bildthema besonders lebendig wieder.

Mara-Lisa Kinne

### Abmessungen

Objekt: 32,2 x 40,5 cm

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (\*Paris 1789 - † Paris 1863), Maler  
*Mazeppa*, 1826

---

Raum	ausgestellt: OG Raum 11
Inventarnummer	554-1948/23
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/1909

---

## Werkinformationen

Künstler	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Maler
Werk	<b>Titel</b> Mazeppa <b>Entstehungsdatum</b> 1826
Grunddaten	<b>Abmessungen:</b> Objekt: 32,2 x 40,5 cm <b>Technik:</b> Öl auf Leinwand <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts signiert und datiert: H. Vernet 1826 <b>Erwerb information:</b> 1948 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1949
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Lars Lohrich, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus ↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (\*Paris 1789 - † Paris 1863), Maler  
*Mazeppa*, 1826



**Französische Malerei vom  
Klassizismus zum Kubismus**



**Provenienzforschung in der  
Kunsthalle Bremen**