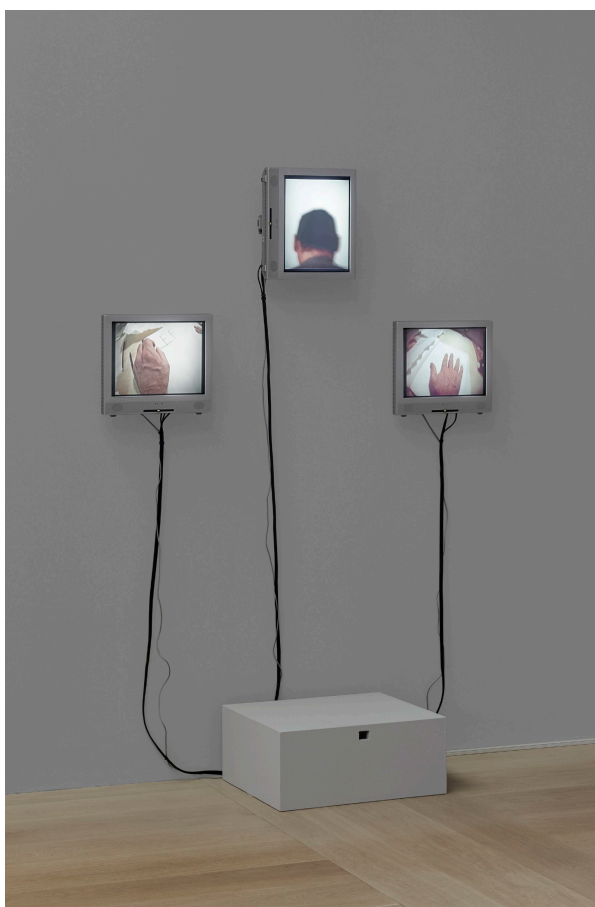


KUNST HALLE BREMEN



➤ Gary Hill (*Santa Monica, Kalifornien 1951) *Crossbow*, 1999

Werkbeschreibung:

Gary Hill untersucht in seinen Arbeiten das interaktive Verhältnis von Wort, Klang, den menschlichen Sinnen und den elektronischen Medien. Nationaler Skateboard Champion 1964 in den Vereinigten Staaten, begann er als Künstler zunächst mit Metallskulpturen, bevor er sich in den 1970er Jahren als Videokünstler einen Namen machte.

In dieser Installation filmt er sich selbst simultan aus drei Perspektiven. Auf den Monitoren ist der Blick auf seinen Hinterkopf, auf die rechte und linke Hand sowie die direkte Umgebung der jeweiligen Körperteile zu sehen. Der Künstler zeigt sich während er am Tisch sitzt, vor ihm abgestellt ein Notizbuch, Papier und Stifte, ein Glas Wasser sowie ein japanisches Musikinstrument. Die mittels der drei Monitore zusammengesetzten Bewegungsabläufe, ohne jeglichen narrativen Hintergrund, sind greifbar nachzuvollziehen. Denn durch den fokussierten Blick auf den Hinterkopf und auf beide Hände schafft es Hill, dem Betrachter eindrucksvoll zu

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gary Hill (*Santa Monica, Kalifornien 1951)
Crossbow, 1999

suggerieren, er filme hier seinen eigenen Denkprozess.

Abmessungen

| | |
|----------------|-----------------------------|
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 745-2003/4 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/1905 |

Werkinformationen

| | |
|------------|--|
| Künstler | Gary Hill (*Santa Monica, Kalifornien 1951) |
| Werk | <p>Titel Crossbow</p> <p>Entstehungsdatum 1999</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Werktyp: Videoinstallation Technik: Dreikanal Video/Klanginstallation 3 LCD Monitore (13 inches) mit Lautsprechern, drei DVD-Player mit DVDs und dreikanaligem Synchronizer</p> <p>Edition/Auflage: A. P. (6 Exemplare und ein A. P.)</p> <p>Erwerb information: 2003 Erworben aus Erträgen des Museumsshops während der van Gogh-Ausstellung, 2003</p> |
| Creditline | © VG Bild-Kunst, Bonn, Foto: Tobias Hübel, © alle Rechte vorbehalten |