



↗ Ernst Barlach (*Wedel (Holstein) 1870 - † Rostock 1938)
Liegender Bauer, 1907/08

Werkbeschreibung:

Ausstellungstext „Remix. Die Sammlung neu sehen“, zu Russische Bettlerin mit Schale (Inv. Nr. 565-1976/18), Liegender Bauer (Inv. Nr. 570-1976/21) und Russisches Liebespaar (Inv. Nr. 569-1976/20):

Die auf dem Boden lagernden Figuren fertigte Barlach unter dem Eindruck seiner Russlandreise im Jahr 1906. Er bewunderte die Stärke, die Gelassenheit und das Selbstbewusstsein, die russische Bettler und Bauern trotz ihrer Armut ausstrahlten. Mythologische und allegorische Elemente spielten für ihn von nun an keine Rolle mehr. Auch stilistisch hat der Künstler hier zu seiner eigenen Sprache gefunden: Er zeigt blockhaft geschlossene Gestalten mit reduzierten, oftmals an stereometrische Grundformen angenäherten Körpern.

Abmessungen

Objekt: 19 x 41,3 x 22,2 cm

KUNST HALLE BREMEN



↗ Ernst Barlach (*Wedel (Holstein) 1870 - † Rostock 1938)
Liegender Bauer, 1907/08

Raum	ausgestellt: OG Raum 23
Inventarnummer	570-1976/21
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/1899

Werkinformationen

Künstler	Ernst Barlach (*Wedel (Holstein) 1870 - † Rostock 1938)
Werk	Titel Liegender Bauer Entstehungsdatum 1907/08
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 19 x 41,3 x 22,2 cm Werktyp: Skulptur Technik: Mutz-Keramik, Scherben gelblich, Glasur grau-olivgrün Bezeichnungen: bezeichnet: MUTZ-KERAMIK Stempel: innen eingepreßt Erwerbsinformation: 1975 Dore und Kurt Reutti-Stiftung 1975
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen