

# KUNST HALLE BREMEN



➤ **Oto Gutfreund** (\*Dvur Králové nad Labem (Königinhof a. d. Elbe) 1889 - † Prag 1927)

*Weiblicher Kopf*, 1919

---

#### **Werkbeschreibung:**

Von 1909 bis 1910 studierte Gutfreund an der Académie de la Grande Chaumière in Paris bei dem Bildhauer Émile Antoine Bourdelle. Während dieser impressionistische Skulpturen schuf, folgte Gutfreund den neuesten kubistischen Entwicklungen. Sein Weiblicher Kopf ist aus geometrischen Blöcken zusammengesetzt, die ein Spiel aus positiven und negativen Formen ergeben. Das so gestaltete Gesicht besteht aus zwei einander berührenden Profilansichten – ein Prinzip, das sich sehr häufig bei den Köpfen von Pablo Picasso findet.

---

#### **Abmessungen**

Objekt: 27 x 23 x 13 cm

#### **Raum**

ausgestellt: OG Raum 26

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Oto Gutfreund (\*Dvur Králové nad Labem (Königinhof a. d. Elbe)  
1889 - † Prag 1927)  
*Weiblicher Kopf*, 1919

**Inventarnummer** 665-1985/1  
**Permalink** ↗ DE-MUS-027614/object/189

## Werkinformationen

**Künstler** Oto Gutfreund (\*Dvur Králové nad Labem (Königinhof a. d. Elbe) 1889 - † Prag 1927)

**Werk** **Titel**  
Weiblicher Kopf  
**Entstehungsdatum**  
1919

**Grunddaten** **Abmessungen:**  
Objekt: 27 x 23 x 13 cm  
Werktyp: Skulptur  
Technik: Bronze, braunschwarz patiniert  
**Bezeichnungen:**  
auf der Rückseite unten bezeichnet: Gutfreund, Gussnummer: 5/6  
**Edition/Auflage:**  
5/6  
**Erwerb information:**  
1985  
Geschenk eines Kunstfreundes 1985

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen