



➤ Camille Pissarro (\*Charlotte Amalie, St. Thomas/Kleine Antillen 1830 - † Paris 1903), Maler  
*Im Gras liegendes Mädchen*, 1882

---

**Werkbeschreibung:**

Camille Pissarro malte immer wieder Landschaften mit bäuerlichen Staffagefiguren, konzentrierte sich zwischen 1879 und 1882 aber ganz auf die Darstellung von ländlichen Figuren. Das Bild *Im Gras liegendes Mädchen* scheint in einer spontanen Freilichtszene entstanden zu sein, beruht aber auf einem komplexen Entstehungsprozess. Das Motiv geht auf die Arbeit mit einem Modell zurück, der flächige Hintergrund und die scharf von oben angesetzte Perspektive spiegeln den Einfluss japanischer Druckgraphik wider. Die in dünnen und pastosen Schichten aufgetragene Ölfarbe zeugt von der Arbeit im Atelier. Trotz dieser künstlerischen Sorgfalt malte Pissarro kein realistisches Bild vom Landleben, sondern vielmehr eine seltsam entrückte Vorstellung von einem sonnigen Landdasein.

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Camille Pissarro (\*Charlotte Amalie, St. Thomas/Kleine Antillen 1830 - † Paris 1903), Maler  
*Im Gras liegendes Mädchen*, 1882

---

<b>Abmessungen</b>	Objekt: 65 x 78 cm
<b>Raum</b>	ausgestellt: OG Raum 14
<b>Inventarnummer</b>	960-1967/8
<b>Permalink</b>	↗ DE-MUS-027614/object/1820

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Camille Pissarro (*Charlotte Amalie, St. Thomas/Kleine Antillen 1830 - † Paris 1903), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Im Gras liegendes Mädchen <b>Entstehungsdatum</b> 1882
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Objekt: 65 x 78 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand <b>Bezeichnungen:</b> unten links signiert und datiert: C. Pissarro 82 <b>Erwerbsinformation:</b> 1967 Vermächtnis Dr. Hugo Oelze, Amsterdam 1967
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus ↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Camille Pissarro (\*Charlotte Amalie, St. Thomas/Kleine Antillen 1830 - † Paris 1903), Maler  
*Im Gras liegendes Mädchen*, 1882



**Französische Malerei vom  
Klassizismus zum Kubismus**



**Provenienzforschung in der  
Kunsthalle Bremen**