



↗ Elisabeth Vigée-Lebrun (*Paris 1755 - † Paris 1842), Malerin
Bildnis der Schauspielerin Elisabeth Félicité Molé-Raymond (1759-1833),
um 1786

Werkbeschreibung:

Vigée-Lebrun war zu ihrer Zeit die bekannteste Porträtistin europäischer Adeliger. Sie zählte ab 1783 zu den nur vier Künstlerinnen an der Königlichen Akademie der Schönen Künste. Als Hofmalerin der Königin Marie-Antoinette musste sie nach dem Beginn der Revolution aus Frankreich fliehen. In den folgenden zwölf Jahren arbeitete Vigée-Lebrun daher im Exil. In ihren Porträts führt sie individuelle Charaktere vor Augen. So blickt auch die Schauspielerin Molé-Raymond (1759–1833) offen aus diesem unvollendeten, beschnittenen Bildnis heraus. Ein zweites Porträt der Malerin von ihr hängt heute im Louvre in Paris.

Mara-Lisa Kinne

KUNST HALLE BREMEN



↗ Elisabeth Vigée-Lebrun (*Paris 1755 - † Paris 1842), Malerin
*Bildnis der Schauspielerin Elisabeth Félicité Molé-Raymond
(1759-1833)*, um 1786

Abmessungen	Objekt: 47,5 x 40 cm
Raum	ausgestellt: OG Raum 9
Inventarnummer	760-1958/9
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/1796

Werkinformationen

Künstler	Elisabeth Vigée-Lebrun (*Paris 1755 - † Paris 1842), Malerin
Werk	Titel Bildnis der Schauspielerin Elisabeth Félicité Molé-Raymond (1759-1833) Entstehungsdatum um 1786
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 47,5 x 40 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand, doubliert Erwerb information: 1958 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1958
Creditline	↗ Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Elisabeth Vigée-Lebrun (*Paris 1755 - † Paris 1842), Malerin
Bildnis der Schauspielerin Elisabeth Félicité Molé-Raymond
(1759-1833), um 1786



Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen