



➤ Elisabeth Perlia (*Bremen 1906 - † Bremen 1993), Malerin
Kaffeegarten an der Weser, undatiert

Werkbeschreibung:

Die Terrasse eines Gartenlokals an der Weser ist gut von Ausflüglern besucht. An den Tischen, die sich entlang des Ufers erstrecken, sitzen wohlgekleidete Damen und Herren. Schutz vor der sommerlichen Sonne bieten das dichte Laubdach der Baumreihen und Sonnenschirme. Elisabeth Perlia gibt die heiter gelassene Atmosphäre eines sonntäglichen Aufenthaltes in einem Kaffeegarten wieder. Während sich die Terrasse diagonal in die Bildtiefe erstreckt, bildet ein Segelboot, gerahmt von zwei Bäumen, einen Blickfang im Hintergrund. Motivisch lehnt sich das Bild an Max Liebermanns Restaurant Jacob in Nienstedten an der Elbe an, das er 1902 in Auftrag von Alfred Lichtwark für die Hamburger Kunsthalle malte und das Perlia sicher kannte.⁽¹⁾ Im Unterschied zu Liebermann wählt Perlia einen erhöhten Betrachterstandpunkt, und der Blick wird mehr zu der Flussebene mit Segelboot als in die Diagonale gelenkt. Auch die sorgsam ausgewogene Komposition und der leichte, flirrende Stil Liebermanns finden in Perlias Bild keinen Nachhall: Kraftvoll

KUNST HALLE BREMEN



↗ Elisabeth Perlia (*Bremen 1906 - † Bremen 1993), Malerin
Kaffeegarten an der Weser, undatiert

und mit expressivem, breitem Pinselstrich fängt sie das gesellige Miteinander an einem Sommertag ein. Diese Malweise gab sie erst nach ihrer späteren Ausbildung bei Hans Meyboden auf und wandte sich einem noch farbintensiveren, flächigen Stil zu. Da vor allem diese Bilder der Künstlerin überliefert sind, lässt sich das Bremer Gemälde nur sehr schwer zeitlich einordnen. Seit 1951 befindet es sich in der Sammlung der Kunsthalle Bremen.

Alice Gudera

(1) 70 x 100 cm; Mathias Eberle: Max Liebermann 1847–1935. Werkverzeichnis der Gemälde und Ölstudien, Bd. 2: 1900–1935, München 1995, 1902/9, S. 592, Abb. S. 590.

Abmessungen	Objekt: 50,5 x 60,3 cm
Raum	ausgestellt: OG Mittelsaal
Inventarnummer	583-1951/14
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/1783

Werkinformationen

Künstler	Elisabeth Perlia (*Bremen 1906 - † Bremen 1993), Malerin
Werk	Titel Kaffeegarten an der Weser Entstehungsdatum undatiert

KUNST HALLE BREMEN



➤ Elisabeth Perlia (*Bremen 1906 - † Bremen 1993), Malerin
Kaffeegarten an der Weser, undatiert

Grunddaten

Abmessungen:

Objekt: 50,5 x 60,3 cm

Werktyp: Gemälde

Technik: Öl auf Leinwand

Bezeichnungen:

unten links monogrammiert: E P.

Erwerbsinformation:

1951

Geschenk Carl A. Wuppesahl, Bremen, 1951

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

- Bremer Malerei 1800 bis 1950 in der Kunsthalle Bremen
- Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen



**Bremer Malerei 1800 bis
1950 in der Kunsthalle
Bremen**



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**