

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Isa Genzken (\*Bad Oldesloe 1948)

*Dom*, 1990

## Werkbeschreibung:

Der obere Teil der Skulptur besteht aus schweren, horizontal geschichteten Betonmodulen und lagert auf einem vergleichsweise leicht erscheinenden Metallpodest. Das vermeintliche Umkehrspiel von Leichtigkeit und Schwere irritiert ebenso wie der Titel Dom. Dieser lässt an das überwältigende Seherlebnis denken, das eine mächtige Kirchenfassade bietet – eine Assoziation, die beim Betrachter durch das langbeinige Podest verstärkt wird, das ihn in die Froschperspektive zwingt. Das Relief der Betonelemente erinnert zudem an gerillte Säulen. Gleichzeitig aber weckt der triste Baustoff Assoziationen an moderne, seelenlose Architektur. Als porös wirkendes Rudiment lässt die Betonskulptur zudem an Ruinen denken und weist kunsthistorisch zurück auf melancholischschöne Ruinen-Darstellungen in der Romantik. Isa Genzken stellt mit den Betonskulpturen, die sie seit den späten 1980er Jahren schuf, unsere Sehgewohnheiten auf den Kopf. Mit *Dom* unterwandert sie subtil unsere Vorstellung von Schönheit, indem sie in Bezug

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Isa Genzken (\*Bad Oldesloe 1948)  
*Dom*, 1990

auf den Titel irritierende Materialien verwendet und darüber gleichzeitig gegensätzliche Assoziationen an die architektonische Vergangenheit und Gegenwart auslöst. Das Bestehende wird in seiner widersprüchlichen Existenz befragt.

<b>Abmessungen</b>	Objekt: 280 x 151 x 67 cm Sockel: 151 x 151 x 67 cm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	707-1993/2
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/1774">DE-MUS-027614/object/1774</a>

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Isa Genzken (*Bad Oldesloe 1948)
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Dom <b>Entstehungsdatum</b> 1990
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Objekt: 280 x 151 x 67 cm Sockel: 151 x 151 x 67 cm Werktyp: Skulptur Technik: Beton auf Stahlrohrgestell <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Erwerb information:</b> 1993 Geschenk des Förderkreises für Gegenwartskunst im Kunstverein in Bremen 1993
<b>Creditline</b>	© VG Bild-Kunst, Bonn, Foto: Marcus Meyer Photography, © alle Rechte vorbehalten

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Isa Genzken (\*Bad Oldesloe 1948)  
*Dom*, 1990

---