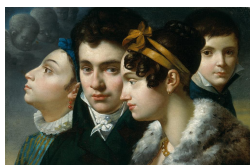


➤ Merry-Joseph Blondel (*Paris 1781 - † Paris 1853), Maler
Familienbildnis, 1813

Werkbeschreibung:

Reliefartig gestaffelt und in einen engen Bildausschnitt gefasst, zeigt das Familienbildnis die Kopf- und Schulterpartien von vier heute unbekanntenen Personen. Während die junge Frau und das Mädchen abgewandt im strengen Profil nach links dargestellt sind, schauen der junge Mann und der Jüngling, beide nahezu en face gemalt, aufmerksam aus dem Bild heraus. Die Blicke der Porträtierten kreuzen sich folglich nicht, so dass sich die Zusammengehörigkeit der Personen ausschließlich aus der konzentrierten Komposition ergibt. Über den vier Personen sind zudem mehrere in Grisailletechnik skizzierte Puttenköpfe zu sehen, die entweder als Schutzengel dienen sollten oder auf bereits verstorbene Geschwisterkinder hinweisen. Merry Joseph Blondel malte das dem Stil des Klassizismus verpflichtete Gemälde kurz nach seiner Rückkehr aus Rom, wo er sich von 1809 bis 1812 als Träger des Rompreises aufhielt. In seiner Feinheit erinnert es an seine Ausbildung als Porzellanmaler, in seiner Komposition an die Profilköpfe

KUNST HALLE BREMEN



↗ Merry-Joseph Blondel (*Paris 1781 - † Paris 1853), Maler
Familienbildnis, 1813

antiker Gemmen und Münzen und die Studienköpfe berühmter Renaissancemaler, wie er sie in Italien hat sehen können. Sosehr das Werk die Vergangenheit zitiert, vertritt es zugleich auch einen neuen Porträttypus

Abmessungen	Objekt: 39 x 60 cm
Raum	ausgestellt: OG Raum 11
Inventarnummer	1250-1981/3
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/1700

Werkinformationen

Künstler	Merry-Joseph Blondel (*Paris 1781 - † Paris 1853), Maler
Werk	Titel Familienbildnis Entstehungsdatum 1813
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 39 x 60 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand Bezeichnungen: unten rechts signiert und datiert: Blondel 1813 Erwerb information: 1981 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1981
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Merry-Joseph Blondel (*Paris 1781 - † Paris 1853), Maler
Familienbildnis, 1813

Enthalten in der
Kollektion:

- ↗ Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus
- ↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen



**Französische Malerei vom
Klassizismus zum Kubismus**



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**