

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach  
Hyacinthe Rigaud (\*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler  
*Hyacinthus Rigaud Pictor Regius natus Perpiniensi*, 1695-1700

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 490 x 370 mm (beschnitten) Platte: 476 x 361 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	34396
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-8">DE-MUS-027614/object/16715</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher  
nach Hyacinthe Rigaud (\*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler  
*Hyacinthus Rigaud Pictor Regius natus Perpiniani*, 1695-1700

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Hyacinthus Rigaud Pictor Regius natus Perpiniani</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1695-1700</p> <p><b>Entwurfsdatum</b> 1692</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 490 x 370 mm (beschnitten) Platte: 476 x 361 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unterhalb der Darstellung bezeichnet: Hyacinthus Rigaud Pictor Regius natus Perpiniani. Edelinck Eques Romanus et Regius Sculptor in æs incidit amicum simul et amicitiam æternitati conscrcaturus. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: se ipse pinxit.</p> <p>unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Edelinck sculp. C.P.R.</p> <p><b>Stempel:</b> verso: Wilhelm Gottlieb Becker (Lugt 324)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Robert-Dumesnil VII.317.303 II (von II)</li> <li>• Firmin-Didot Bd. I.226.668 I (von I)</li> <li>• Le Blanc II.190.300 II (von II)</li> <li>• IFF 17e siècle IV.45.180 II (von II)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1891)</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher  
nach Hyacinthe Rigaud (\*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler  
*Hyacinthus Rigaud Pictor Regius natus Perpiniani*, 1695-1700

Enthalten in der  
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**