

KUNST HALLE BREMEN



➤ William Wauer (*Oberwiesenthal 1866 - † West-Berlin 1962)
Portrait Nell Walden, 1918

Werkbeschreibung:

Nell Walden (1887–1975), die hier porträtiert ist, war die Frau des Berliner Galeristen Herwarth Walden. Mit beiden war Wauer eng verbunden. Er veröffentlichte in Waldens Zeitschrift *Der Sturm* und stellte in der gleichnamigen Galerie aus. Die geschwungenen Linien, mit denen der Künstler die charakteristischen Züge Nell Waldens gestaltet hat, setzen sich zu glatten, geometrisch abstrahierten Flächen zusammen. In seinem dynamisch bewegten Bildnis, das an die futuristische Plastik seiner Zeit erinnert, zeigt Wauer Walden als ausdrucksstarke Persönlichkeit.

Eva Fischer-Hausdorf

Abmessungen

Objekt: 54,4 x 40 x 35,5 cm

Raum

ausgestellt: OG Raum 26

KUNST HALLE BREMEN



↗ William Wauer (*Oberwiesenthal 1866 - † West-Berlin 1962)
Porträt Nell Walden, 1918

Inventarnummer 853-2014/24
Permalink ↗ [DE-MUS-027614/object/16671](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/16671)

Werkinformationen

Künstler William Wauer (*Oberwiesenthal 1866 - † West-Berlin 1962)

Werk **Titel**
Porträt Nell Walden
Entstehungsdatum
1918

Grunddaten **Abmessungen:**
Objekt: 54,4 x 40 x 35,5 cm
Werktyp: Skulptur
Technik: Bronze, patiniert
Bezeichnungen:
innen in der rückseitigen Wand mit eingeritzt bezeichnet: III/VII
Edition/Auflage:
3/8
Erwerb information:
2014
Geschenk Franz Osmers 2014

Creditline © VG Bild-Kunst, Bonn, Foto: Marcus Meyer Photography, © alle Rechte vorbehalten