

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Schwontkowski (*Bremen 1949 - † Bremen 2013), Maler *Saal 9*, 2010

Werkbeschreibung:

Ratlos schaut ein Kardinal im Purpurornat auf nüchtern weiße Museumswände mit ausnahmslos schwarzen Bildern. Der Geistliche auf Schwontkowskis Gemälde steht allein in den menschenleeren riesigen Ausstellungsräumen und wirkt verloren und klein angesichts der abstrakten Kunst. Mit dem für ihn typischen Gespür für den Zauber der kleinen Augenblicke schafft Schwontkowski eine humorvoll-surreale Szene und vereint dabei zwei für ihn wesentliche Themen: die bei ihm stets auftauchende Welt der katholischen Kirche wie auch den Kontext der Malerei, die in seiner Kunst, im Gegensatz zu den Gemälden im Bild, dezidiert erzählerisch und darstellend ist.

Eva Fischer-Hausdorf

Abmessungen

Objekt: 200 x 200 x 2,3 cm

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Schwontkowski (*Bremen 1949 - † Bremen 2013), Maler
Saal 9, 2010

Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1463-2011/7
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/16656

Werkinformationen

Künstler	Norbert Schwontkowski (*Bremen 1949 - † Bremen 2013), Maler
Werk	Titel Saal 9 Entstehungsdatum 2010
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 200 x 200 x 2,3 cm Werktyp: Gemälde Technik: Mischtechnik auf Leinwand Bezeichnungen: Rückseite oben links signiert und datiert: Schwontkowski 2011 Erwerbsinformation: 2011 Geschenk Matthias Claussen, Bremen 2011
Creditline	© Nachlass Norbert Schwontkowski – Contemporary Fine Arts, Berlin. Foto: Karen Blindow