

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Gauguin (*Paris 1848 - † Atuona-Hiva-Oa (Südpazifik) 1903),
Lithograph
Les Cigales et les fourmis, 1889

Abmessungen	Darstellung: 200 x 261 mm Blatt: 314 x 383 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1929/35
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/16655

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gauguin (*Paris 1848 - † Atuona-Hiva-Oa (Südpazifik) 1903),
Lithograph
Les Cigales et les fourmis, 1889

Werkinformationen

Künstler	Paul Gauguin (*Paris 1848 - † Atuona-Hiva-Oa (Südpazifik) 1903), Lithograph
Werk	<p>Titel Les Cigales et les fourmis</p> <p>Entstehungsdatum 1889</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 200 x 261 mm Blatt: 314 x 383 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik Technik: Zinkographie</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Paul Gauguin unten links unterhalb der Darstellung betitelt: Les Cigales ["s" seitenverkehrt] et les ["s" seitenverkehrt] fourmis ["s" seitenverkehrt] verso Mitte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 0/6</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guérin Gauguin I.10 (ohne Seitenzahl) I (von I) • Mongan Kornfeld Joachim.24.5 B (von B) <p>Erwerbsinformation: 1929 Erworben 1929</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gauguin (*Paris 1848 - † Atuona-Hiva-Oa (Südpazifik) 1903),
Lithograph
Les Cigales et les fourmis, 1889



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**