

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Prudhomme (\*Paris 1793 - † Paris 1853), Stecher nach Paul Delaroche (\*1797 - † 1856), Maler Ch. Chardon (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Szene aus der Bartholomäusnacht*, 1830

---

**Abmessungen**

Platte: 592 x 429 mm  
Blatt: 679 x 502 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer**

37538

**Permalink**

➤ [DE-MUS-027614/object/16651](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0011-9)

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Prudhomme (\*Paris 1793 - † Paris 1853), Stecher  
nach Paul Delaroche (\*1797 - † 1856), Maler  
Ch. Chardon (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Szene aus der Bartholomäusnacht*, 1830

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hippolyte Prudhomme (*Paris 1793 - † Paris 1853), Stecher nach Paul Delaroche (*1797 - † 1856), Maler Ch. Chardon (*1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Szene aus der Bartholomäusnacht <b>Entstehungsdatum</b> 1830
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 592 x 429 mm Blatt: 679 x 502 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par Paul Delaroche rechts unterhalb der Darstellung signiert: Gravé par H. Prudhomme unten unterhalb der Darstellung betitelt: SCÈNE DE LA SAINT-BARTHÉLEMY unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imprimé par Chardon aine & Axe <b>Stempel:</b> unten links: Prägestmpel Kunstverein Bremen <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.52.3 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1899 Geschenk Carl Schütte 1899
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Hippolyte Prudhomme (\*Paris 1793 - † Paris 1853), Stecher  
nach Paul Delaroche (\*1797 - † 1856), Maler  
Ch. Chardon (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Szene aus der Bartholomäusnacht*, 1830

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**