

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Prudhomme (*Paris 1793 - † Paris 1853), Stecher nach Paul Delaroche (*1797 - † 1856), Maler Ch. Chardon (*1801 - † 1900), Drucker
Szene aus der Bartholomäusnacht, 1830

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Platte: 592 x 429 mm Blatt: 679 x 502 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 37538 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/16651 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Prudhomme (*Paris 1793 - † Paris 1853), Stecher
nach Paul Delaroche (*1797 - † 1856), Maler
Ch. Chardon (*1801 - † 1900), Drucker
Szene aus der Bartholomäusnacht, 1830

Werkinformationen

| | |
|---|---|
| Künstler | Hippolyte Prudhomme (*Paris 1793 - † Paris 1853), Stecher nach Paul Delaroche (*1797 - † 1856), Maler Ch. Chardon (*1801 - † 1900), Drucker |
| Werk | Titel Szene aus der Bartholomäusnacht Entstehungsdatum 1830 |
| Grunddaten | Abmessungen: Platte: 592 x 429 mm Blatt: 679 x 502 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par Paul Delaroche rechts unterhalb der Darstellung signiert: Gravé par H. Prudhomme unten unterhalb der Darstellung betitelt: SCÈNE DE LA SAINT-BARTHÉLEMY unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imprimé par Chardon aine & Axe Stempel: unten links: Prägestmpel Kunstverein Bremen Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.52.3 I (von I) Erwerbsinformation: 1899 Geschenk Carl Schütte 1899 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Prudhomme (*Paris 1793 - † Paris 1853), Stecher
nach Paul Delaroche (*1797 - † 1856), Maler
Ch. Chardon (*1801 - † 1900), Drucker
Szene aus der Bartholomäusnacht, 1830



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**