

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher
Jacob Matham (*Haarlem 1571 - † Haarlem 1631), Verleger
Anbetung der Hirten, nach 1615

Werkbeschreibung:

Die Anbetung der Hirten ist einer der bezauberndsten und virtuosesten Stiche des Hendrick Goltzius. Die Komposition wurde durch ein gleichnamiges Gemälde von Tizian angeregt, das 1535 entstand und sich heute im Palazzo Pitti in Florenz befindet. Van Mander überliefert, dass Goltzius besonders von Tizians Hell-Dunkel beeindruckt war. Er schuf den Stich: 1599, kurz bevor er sich endgültig von der Druckgraphik hin zur Malerei wenden sollte. Das Blatt blieb unvollendet. Sein Stiefsohn Jacob Matham (1571-1631), der um 1600 den Verlag von Goltzius übernahm und weiterführte, publizierte das Blatt erst 1615 oder sogar posthum 1617. Das kaiserliche Privileg, das in der ersten Zeile der Adresse erscheint, erhielt Matham im Jahre 1601.

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
Jacob Matham (*Haarlem 1571 - † Haarlem 1631), Verleger
Anbetung der Hirten, nach 1615

Abmessungen	Blatt: 187 x 152 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	21072
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/16648

Werkinformationen

Künstler	Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher Jacob Matham (*Haarlem 1571 - † Haarlem 1631), Verleger
Werk	Titel Anbetung der Hirten Entstehungsdatum nach 1615
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 187 x 152 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Kaltnadelradierung Bezeichnungen: oben Mitte bezeichnet: Cum privil[egio]. Sa[cræ]. Cæ[saris]. M[aiesta].tis. [""tis." hochgestellt] oben Mitte signiert: HGoltzius Fecit. [""HG" ligiert] oben Mitte unter der Signatur bezeichnet: I. Matham excud. oben Mitte unter der Angabe des Verlegers datiert: 1615. Erwerbsinformation: Alter Bestand
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
Jacob Matham (*Haarlem 1571 - † Haarlem 1631), Verleger
Anbetung der Hirten, nach 1615

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**