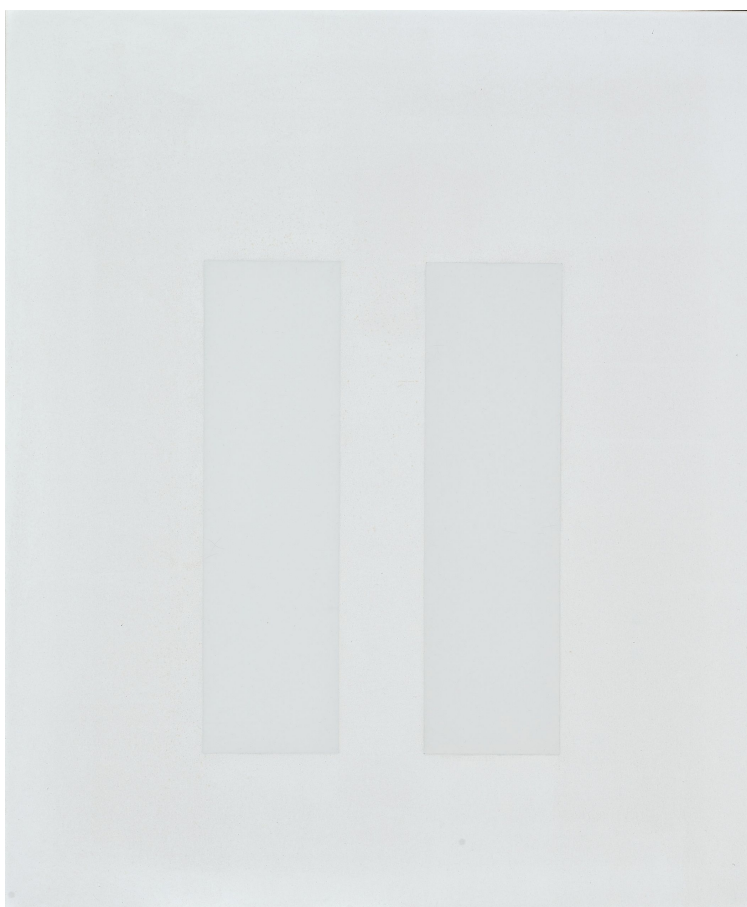


# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Ulrich Erben (\*Düsseldorf 1940), Maler o.T., 1975

---

### Werkbeschreibung:

Für Erben steht die sinnliche Erfahrung des Sehens im Mittelpunkt. Das ausgestellte Gemälde gehört zu seiner Serie weißer Bilder, die ab 1968 entstand. Hierbei setzte er farbige geometrische Grundformen – Rechtecke und Quadrate – auf die Leinwand und überdeckte diese mit sechs bis fünfzehn Schichten weißer Farbe. Der Randbereich ist lediglich weiß vorgründert, sodass die Binnenformen und der sie umgebende Raum unterschiedliche Stofflichkeiten erhalten. Mit ihrer glatten Oberfläche scheinen die Rechtecke geradezu vor der Leinwand zu stehen.

---

<b>Abmessungen</b>	Objekt: 120 x 100 cm
<b>Raum</b>	ausgestellt: OG Raum 29
<b>Inventarnummer</b>	1564-2014/12

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Ulrich Erben (\*Düsseldorf 1940), Maler  
o.T., 1975

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/16563](#)

## Werkinformationen

**Künstler** Ulrich Erben (\*Düsseldorf 1940), Maler

**Werk** **Titel**  
o.T.  
**Entstehungsdatum**  
1975

**Grunddaten** **Abmessungen:**  
Objekt: 120 x 100 cm  
Werktyp: Gemälde  
Technik: Acryl auf Leinwand  
**Bezeichnungen:**  
verso oben links signiert und datiert: U. Erben 1975  
**Erwerb information:**  
2010  
Geschenk Hajo und Angelika Antpöhler 2010

**Creditline** © Ulrich Erben, Foto: Marcus Meyer Photography, © alle Rechte vorbehalten