



➤ Simon Jacobsz de Vlieger (*Rotterdam 1601 - † Weesp 1653), Maler
Marine (Die »Aemilia« unter vollen Segeln), nach 1647

Werkbeschreibung:

Der Himmel nimmt in diesem Bild viel Raum ein: Durch den Wechsel von Sonne und Wolken entsteht ein dramatisches Lichtspiel auf dem Wasser. Das Hauptmotiv ist in der Mitte das berühmte Schlachtschiff von Maarten Tromp, die Aemilia. Mit ihr hatte der Admiral 1639 die spanische Armada besiegt. 1647 galt sie als technisch überholt und wurde verkauft. In de Vliegers Gemälde zeigt die rote Blutflagge, dass sich das Schiff im Kampf befindet. Es ist jedoch keine bestimmte historische Situation dargestellt. Der stolze Dreimaster erinnert exemplarisch an die großen Erfolge der niederländischen Flotte.

Dorothee Hansen

Abmessungen

Objekt: 85 x 130,5 cm

KUNST HALLE BREMEN



↗ Simon Jacobsz de Vlieger (*Rotterdam 1601 - † Weesp 1653), Maler
Marine (Die »Aemilia« unter vollen Segeln), nach 1647

Raum	ausgestellt: OG Raum 5
Inventarnummer	561-1949/5
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/1646

Werkinformationen

Künstler	Simon Jacobsz de Vlieger (*Rotterdam 1601 - † Weesp 1653), Maler
Werk	Titel Marine (Die »Aemilia« unter vollen Segeln) Entstehungsdatum nach 1647
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 85 x 130,5 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Eichenholz Erwerb information: 1949 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1949
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen