

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher nach Buonarroti Michelangelo (*Caprese (Casentino) 1475 - † Rom 1564), Bildhauer Art des Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528)
Pietà, 1596

Abmessungen	Platte: 187 x 128 mm Blatt: 194 x 134 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/2360
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/16404

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
nach Buonarroti Michelangelo (*Caprese (Casentino) 1475 - † Rom
1564), Bildhauer
Art des Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528)
Pietà, 1596

Werkinformationen

Künstler Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher
nach Buonarroti Michelangelo (*Caprese (Casentino) 1475 - † Rom 1564), Bildhauer
Art des Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528)

Werk **Titel**
Pietà
Entstehungsdatum
1596

Grunddaten **Abmessungen:**
Platte: 187 x 128 mm
Blatt: 194 x 134 mm
Werktyp: Druckgraphik
Material/Technik: Kupferstich
Bezeichnungen:
Mitte rechts auf dem Stein datiert: A°. 96.
unten Mitte auf der Steinplatte monogrammiert: HG [ligiert]
verso bezeichnet: Nicht nach Dürer
Werkverzeichnisse:
• New Hollstein Dutch and Flemish (Goltzius) I.74.31 II (von II)
• Bartsch III.23.41 I (von I)
• Hollstein Dutch and Flemish VIII.14.50 II (von II)
• Heller 1827 II.923.2544 I (von I)
Erwerbsinformation:
1851
Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
nach Buonarroti Michelangelo (*Caprese (Casentino) 1475 - † Rom
1564), Bildhauer
Art des Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528)
Pietà, 1596

Objektreferenz

Vorlage für 1851/2361, Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617)/ nach: Buonarroti Michelangelo (6.3.1475 - 18.2.1564)/ Art des: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Johannes Baptista Stella, Pietà, Herstellung: um 1593–1604

Vorlage für 1851/2362, F. Stuerhelt (um 1652)/ Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617)/ nach: Buonarroti Michelangelo (6.3.1475 - 18.2.1564)/ Art des: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Pietà, Herstellung der Druckplatte: nach 1596

Vorlage für 1851/2363, F. Stuerhelt (um 1652)/ alternative Zuschreibung: Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617)/ nach: Buonarroti Michelangelo (6.3.1475 - 18.2.1564)/ Art des: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Pietà, Herstellung: nach 1596

Vorlage für 1851/2364, Anonym/ nach: Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617)/ nach: Buonarroti Michelangelo (6.3.1475 - 18.2.1564)/ Art des: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Pietà, Herstellung: 1596-1750

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
nach Buonarroti Michelangelo (*Caprese (Casentino) 1475 - † Rom
1564), Bildhauer
Art des Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528)
Pietà, 1596

des Bremer Kupferstichkabinetts