



➤ Schule von Fontainebleau, Zeichner
Wettstreit zwischen Pan und Apollo, 16. Jahrhundert

Abmessungen

Blatt: 146 x 197 mm
Darstellung: 80 x 105 mm (oval)

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1976/25

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/16403](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/16403)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Schule von Fontainebleau, Zeichner
Wettstreit zwischen Pan und Apollo, 16. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Schule von Fontainebleau, Zeichner
Werk	Titel Wettstreit zwischen Pan und Apollo Entstehungsdatum 16. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 146 x 197 mm Darstellung: 80 x 105 mm (oval) Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Grau und Schwarz, grau laviert Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Feder in Grau (Tinte) bezeichnet: Le mont amole dieu Des Valont es juge Du Diferens ennie entre pan e phebus, midas de son Cotte Ven Donner Le prix a pan Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1976 Erworben 1976
Objektreferenz	Pendant zu Schule von Fontainebleau, Zeichner, Angelika und Medor Pendant zu Schule von Fontainebleau, Zeichner, Bacchus, Ceres und Venus mit Amor
Provenienz	mind. 4.5.1976 Chiltern Art Gallery erworben von einem unbekannten Vorbesitzer 4.5.1976 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von der Chiltern Art Gallery aus Staatsmitteln
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ➤ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



➤ Schule von Fontainebleau, Zeichner
Wettstreit zwischen Pan und Apollo, 16. Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**