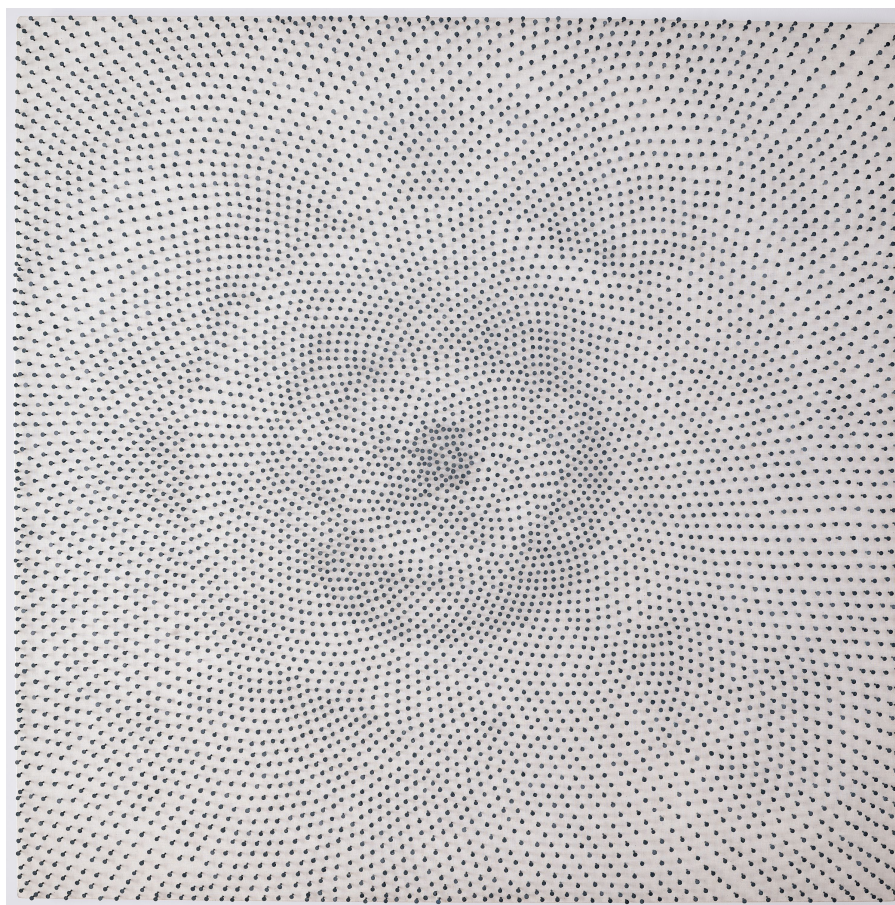


KUNST HALLE BREMEN



↗ Günther Uecker (*Wendorf 1930)

Kreis, Kreise, 1970

Werkbeschreibung:

Kreis, Kreise vereint mehrere formale Elemente, die Ueckers Werk bis heute prägen: die Nägel, den Verzicht auf Farbe, das Quadrat und die konzentrischen Kreise. Letztere entstehen durch die Reflexion des Lichts auf den Nagelköpfen. Obwohl auf der gesamten Fläche Nägel eingeschlagen sind, vermittelt das Werk in seinem monochromen Weiß und den gelenkten Lichtreflexionen Leere und Einfachheit. Darin klingt der Zen-Buddhismus an, der für Ueckers Schaffen ein wichtiger Bezugspunkt ist.

Hartwig Dingfelder

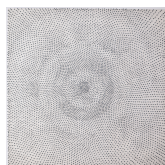
Abmessungen

Objekt: 150 x 150 x 11,5 cm

Raum

ausgestellt: OG Raum 29

KUNST HALLE BREMEN



↗ Günther Uecker (*Wendorf 1930)
Kreis, Kreise, 1970

Inventarnummer 813-2011/13
Permalink ↗ [DE-MUS-027614/object/16345](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/16345)

Werkinformationen

Künstler Günther Uecker (*Wendorf 1930)

Werk **Titel**
Kreis, Kreise
Entstehungsdatum
1970

Grunddaten **Abmessungen:**
Objekt: 150 x 150 x 11,5 cm
Werktyp: Skulptur
Technik: Nagelrelief, Holz, Nessel, Nägel
Erwerbsinformation:
2011
Erworben durch eine Spende der Karin und Uwe Hollweg Stiftung aus der Sammlung Roselius des Museums Weserburg, Bremen, 2011

Creditline © VG Bild-Kunst, Bonn, Foto: Marcus Meyer Photography, © alle Rechte vorbehalten