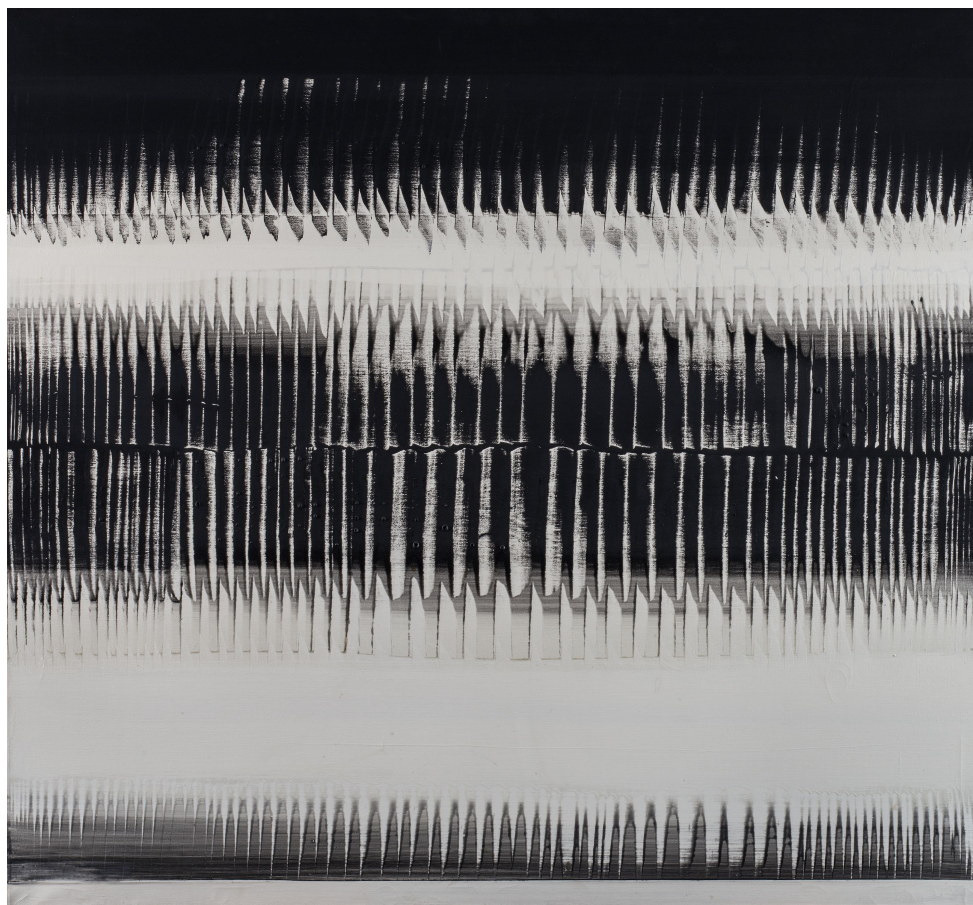


KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinz Mack (*Lollar 1931), Maler
Ohne Titel (Dynamische Struktur), 1961

Werkbeschreibung:

In einer zentralen Werkgruppe hat sich Mack vor allem in den späten 1950er- und frühen 1960er-Jahren Dynamischen Strukturen gewidmet. Der Künstler kombinierte hier traditionelle Bildträger mit Kunstharz, einem modernen, industriell hergestellten Material. Er verteilte das Harz mit einem Spachtel auf dem Stoff, der zugleich auf eine unebene Unterlage gepresst wurde. Dadurch drückten sich Rasterstrukturen ab (Grattage), die auch dieses schwarz-weiße Werk bestimmen. Mit seinem neuartigen Bildkonzept gelang es Mack, im zweidimensionalen Raum rhythmisch bewegte und räumliche Wirkungen zu erzeugen.

Abmessungen

Objekt: 111,5 x 121 cm

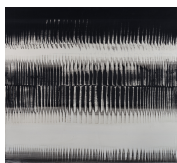
Raum

ausgestellt: OG Raum 29

Inventarnummer

1488-2011/32

KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinz Mack (*Lollar 1931), Maler
Ohne Titel (Dynamische Struktur), 1961

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/16325](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/16325)

Werkinformationen

| | |
|-------------------|--|
| Künstler | Heinz Mack (*Lollar 1931), Maler |
| Werk | Titel Ohne Titel (Dynamische Struktur) Entstehungsdatum 1961 |
| Grunddaten | Abmessungen: Objekt: 111,5 x 121 cm Werktyp: Gemälde Technik: Kunstharz auf Nessel Erwerb information: 2011 Erworben durch eine Spende der Karin und Uwe Hollweg Stiftung aus der Sammlung Roselius des Museums Weserburg, Bremen 2011 |
| Creditline | © VG Bild-Kunst, Bonn, Foto: Karen Blindow, © alle Rechte vorbehalten |