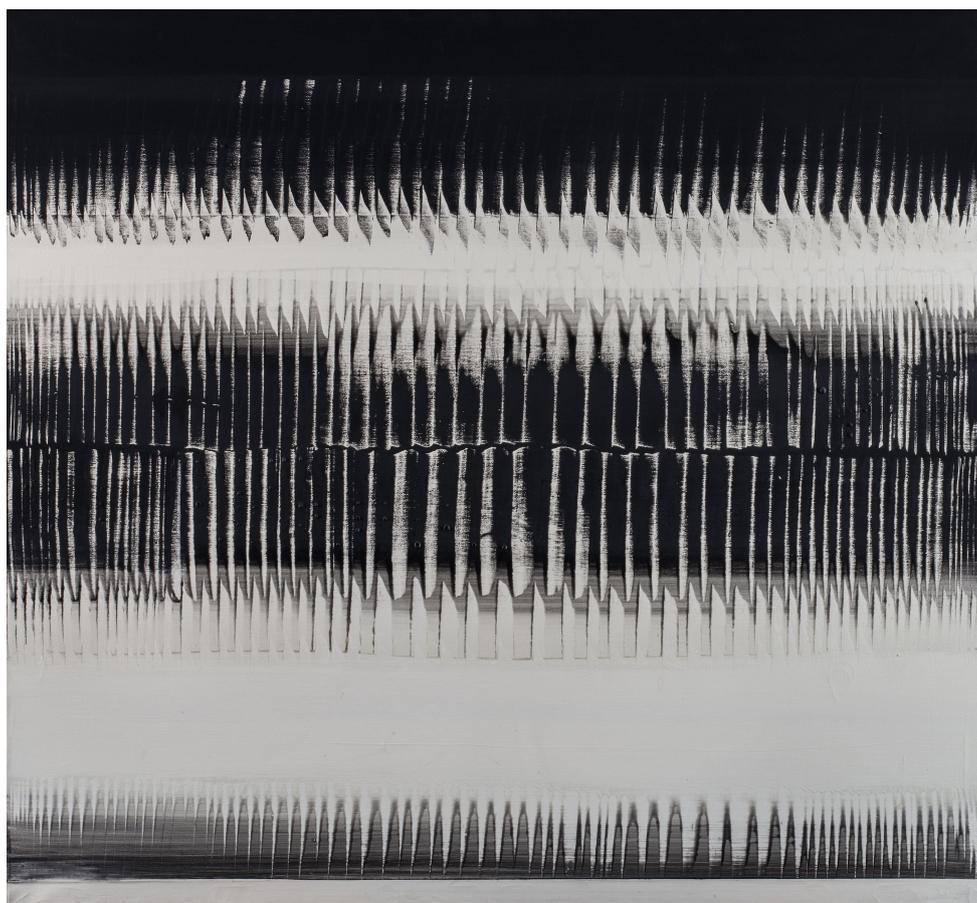


KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinz Mack (*Lollar 1931), Maler *Ohne Titel (Dynamische Struktur)*, 1961

Werkbeschreibung:

In einer zentralen Werkgruppe hat sich Mack vor allem in den späten 1950er- und frühen 1960er-Jahren Dynamischen Strukturen gewidmet. Der Künstler kombinierte hier traditionelle Bildträger mit Kunstharz, einem modernen, industriell hergestellten Material. Er verteilte das Harz mit einem Spachtel auf dem Stoff, der zugleich auf eine unebene Unterlage gepresst wurde. Dadurch drückten sich Rasterstrukturen ab (Grattage), die auch dieses schwarz-weiße Werk bestimmen. Mit seinem neuartigen Bildkonzept gelang es Mack, im zweidimensionalen Raum rhythmisch bewegte und räumliche Wirkungen zu erzeugen.

Abmessungen

Objekt: 111,5 x 121 cm

Raum

ausgestellt: OG Raum 29

Inventarnummer

1488-2011/32

KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinz Mack (*Lollar 1931), Maler
Ohne Titel (Dynamische Struktur), 1961

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/16325](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/16325)

Werkinformationen

Künstler	Heinz Mack (*Lollar 1931), Maler
Werk	Titel Ohne Titel (Dynamische Struktur) Entstehungsdatum 1961
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 111,5 x 121 cm Werktyp: Gemälde Technik: Kunstharz auf Nessel Erwerb information: 2011 Erworben durch eine Spende der Karin und Uwe Hollweg Stiftung aus der Sammlung Roselius des Museums Weserburg, Bremen 2011
Creditline	© VG Bild-Kunst, Bonn, Foto: Karen Blindow, © alle Rechte vorbehalten