

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher
Art des Lucas Hugensz. van Leyden (*Leiden 1494 - † Leiden 1533)
Ecce Homo, Blatt 8 der Folge "Passion Christi", 1597

Abmessungen Blatt: 197 x 130 mm (beschnitten)

Raum

Inventarnummer 31758

Permalink ➤ [DE-MUS-027614/object/16295](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0011-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
Art des Lucas Hugensz. van Leyden (*Leiden 1494 - † Leiden 1533)
Ecce Homo, Blatt 8 der Folge "Passion Christi", 1597

Werkinformationen

Künstler	Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher Art des Lucas Hugensz. van Leyden (*Leiden 1494 - † Leiden 1533)
Werk	Titel Ecce Homo, Blatt 8 der Folge "Passion Christi" Entstehungsdatum 1597
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 197 x 130 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links nummeriert: 8. unten links datiert und monogrammiert: 1597 HG ["HG" ligiert] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein Dutch and Flemish VIII.11.28 I (von II) • Bartsch III.20.34 I (von I) • New Hollstein Dutch and Flemish (Goltzius) I.52.24 I (von I) Erwerbsinformation: 1877 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1877
Objektreferenz	Vorlage für 21090, Ludovicus Siceram (1575 - 1675)/ nach: Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617), Ecce Homo, Blatt 8 der Folge "Passion Christi", Herstellung der Druckplatte: 1623
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
Art des Lucas Hugensz. van Leyden (*Leiden 1494 - † Leiden 1533)
Ecce Homo, Blatt 8 der Folge "Passion Christi", 1597



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**