

KUNST HALLE BREMEN



➤ Odilon Redon (*Bordeaux 1840 - † Paris 1916), Lithograph Lemerancier & Cie (*1827 - † 1899), Drucker
Vorhölle, Blatt 4 der Folge "Dans le Rêve", 1879

Abmessungen	Stein: 305 x 223 mm Blatt: 515 x 359 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1959/199
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/16182

KUNST HALLE BREMEN



➤ Odilon Redon (*Bordeaux 1840 - † Paris 1916), Lithograph
Lemer cier & Cie (*1827 - † 1899), Drucker
Vorhölle, Blatt 4 der Folge "Dans le Rêve", 1879

Werkinformationen

Künstler	Odilon Redon (*Bordeaux 1840 - † Paris 1916), Lithograph Lemer cier & Cie (*1827 - † 1899), Drucker
Werk	Titel Vorhölle, Blatt 4 der Folge "Dans le Rêve" Entstehungsdatum 1879
Grunddaten	Abmessungen: Stein: 305 x 223 mm Blatt: 515 x 359 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung mit Maschinenschrift bezeichnet: PL. 4 unten links innerhalb der Darstellung signiert: ODILON REDON unten links unterhalb der Darstellung mit Maschinenschrift bezeichnet: Odilon Redon del et lith. unten rechts unterhalb der Darstellung mit Maschinenschrift bezeichnet: Imp. Lemer cier & C. ie ["ie" hochgestellt], Paris unten Mitte rechts unterhalb der Darstellung unleserlich; von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [...] unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M 30 [Werkverzeichnisnummer] Dans le Rêve Limbes. A.M. 30 - tiré 25 epr. unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 59/199 [Inventarnummer] UNT Stempel: unten links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1959 Erworben 1959
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



➤ Odilon Redon (*Bordeaux 1840 - † Paris 1916), Lithograph
Lemercier & Cie (*1827 - † 1899), Drucker
Vorhölle, Blatt 4 der Folge "Dans le Rêve", 1879

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**