



➤ Camille Pissarro (*Charlotte Amalie, St. Thomas/Kleine Antillen 1830 - † Paris 1903), Maler

Märzsonne, Pontoise, 1875

Werkbeschreibung: Während die meisten impressionistischen Künstlerinnen und Künstler in ihren Landschaftsbildern moderne Städter wiedergaben, interessierte sich Pissarro vor allem für das bäuerliche Leben auf dem Lande. In diesem Bild aus der Hochphase des Impressionismus aber geht es ihm vor allem um die Stimmung an einem kühlen Vorfrühlingstag.

Abmessungen	Objekt: 55,6 x 92,7 x 2,6 cm
Raum	ausgestellt: OG Raum 14
Inventarnummer	56-1909/3
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/1618

KUNST HALLE BREMEN



➤ Camille Pissarro (*Charlotte Amalie, St. Thomas/Kleine Antillen 1830 - † Paris 1903), Maler
Märzsonne, Pontoise, 1875

Werkinformationen

Künstler	Camille Pissarro (*Charlotte Amalie, St. Thomas/Kleine Antillen 1830 - † Paris 1903), Maler
Werk	Titel Märzsonne, Pontoise Entstehungsdatum 1875
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 55,6 x 92,7 x 2,6 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand Bezeichnungen: unten rechts signiert und datiert: C. Pissarro 1875 Erwerbsinformation: 1909 Erworben von der Kunsthalle Bremen 1909
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	➤ Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus

KUNST HALLE BREMEN



↗ Camille Pissarro (*Charlotte Amalie, St. Thomas/Kleine Antillen
1830 - † Paris 1903), Maler
Märzsonne, Pontoise, 1875



**Französische Malerei vom
Klassizismus zum Kubismus**