



➤ **Andreas Slominski (*Meppen/Ems 1959)**
Katzenfalle, 1999

Werkbeschreibung:

Die Katzenfalle gehört zu einer Werkgruppe verschiedener Tierfallen, mit denen sich Slominski seit einigen Jahren künstlerisch auseinandersetzt. Das Gebrauchsgut wird hier zum Kunstobjekt und birgt zugleich eine gewisse Gefahr: Auch im Museumskontext bleibt die Falle funktionstüchtig und soll stets fängisch gestellt sein. Slominski spielt mit der bis in die Antike zurückreichenden Idee von der Kunst als Täuschungsmittel. So wie die gemalten Trauben des antiken Malers Zeuxis Vögel anlockten, die an ihnen picken wollten, so lockt auch Slominski mit seinen „scharf“ gestellten Fallen, die eine starke Anziehungskraft auf die Museumsbesucherinnen und -besucher ausüben.

Eva Fischer-Hausdorf

Abmessungen

Objekt: 30 x 120 x 60 cm

KUNST HALLE BREMEN



↗ Andreas Slominski (*Meppen/Ems 1959)
Katzenfalle, 1999

Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	9999-9999/92
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/16163

Werkinformationen

Künstler	Andreas Slominski (*Meppen/Ems 1959)
Werk	Titel Katzenfalle Entstehungsdatum 1999
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 30 x 120 x 60 cm Werktyp: Skulptur Technik: Metall, Baldrian Bezeichnungen: unter dem Gewicht mit Daumenabdruck signiert Erwerbsinformation: 2014 Dauerleihgabe aus der Sammlung Bärbel und Manfred Holtfrerich, Hamburg
Creditline	© Andreas Slominski. Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen. Dauerleihgabe., Foto: Tobias Hübel, © alle Rechte vorbehalten. Nutzung nur nach vorheriger Rücksprache mit dem Künstler bzw. Sammler.