

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
Alphonse Lemerre (\*Canisy 1838 - † Paris 1912), Verleger  
*Le rideau cramoisi*, Blatt 1 aus: Barbey d'Aurevilly, "Die Teuflischen", Paris  
1883, 1848-1883

<b>Abmessungen</b>	Platte: 124 x 89 mm Blatt: 194 x 149 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1930/73
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/16107</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
Alphonse Lemerre (\*Canisy 1838 - † Paris 1912), Verleger  
*Le rideau cramoisi, Blatt 1 aus: Barbey d'Aurevilly, "Die Teuflischen",  
Paris 1883, 1848-1883*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer Alphonse Lemerre (*Canisy 1838 - † Paris 1912), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Le rideau cramoisi, Blatt 1 aus: Barbey d'Aurevilly, "Die Teuflischen", Paris 1883 <b>Entstehungsdatum</b> 1848-1883 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1883
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 124 x 89 mm Blatt: 194 x 149 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung betitelt: LE RIDEAU CRAMOISI links unterhalb der Darstellung signiert: Félicien Rops del. & sc. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, stark verblasst bezeichnet: R. 340 III [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 30/73 [Inventarnummer] <b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Ramiro Rops 1893.258.340 III (von IV) • Rouir Rops II.370 zurückgewiesen <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1930 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898)/ Alphonse Lemerre (9.4.1838 - 15.10.1912), Barbey d'Aurevilly, "Die Teuflischen", Paris 1883, Herstellung der Druckplatte: 1848-1883

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
Alphonse Lemerre (\*Canisy 1838 - † Paris 1912), Verleger  
*Le rideau cramoisi, Blatt 1 aus: Barbey d'Aurevilly, "Die Teuflischen",  
Paris 1883, 1848-1883*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**