

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher nach Gijsbert van Veen (*Leiden 1558 - † Brüssel 1630), Stecher nach Federico Barocci (*Urbino 1535 - † Urbino 1612), Inventor *Heimsuchung, Blatt 2 der Folge "Geburt und frühe Kindheit Christi", 1593*

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Blatt: 475 x 350 mm (beschnitten) |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 10366 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/16008 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher
nach Gijsbert van Veen (*Leiden 1558 - † Brüssel 1630), Stecher
nach Federico Barocci (*Urbino 1535 - † Urbino 1612), Inventor
Heimsuchung, Blatt 2 der Folge "Geburt und frühe Kindheit Christi",
1593

Werkinformationen

| | |
|-------------------|---|
| Künstler | Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher nach Gijsbert van Veen (*Leiden 1558 - † Brüssel 1630), Stecher nach Federico Barocci (*Urbino 1535 - † Urbino 1612), Inventor |
| Werk | Titel Heimsuchung, Blatt 2 der Folge "Geburt und frühe Kindheit Christi" Entstehungsdatum 1593 |
| Grunddaten | Abmessungen: Blatt: 475 x 350 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung nummeriert: 2 unten rechts in der Darstellung datiert und monogrammiert: 1593. HG ["HG" ligiert] unten unterhalb der Darstellung in drei Spalten bezeichnet: Plena Deo virgo, cœlesti Prenmate foeta, Cognatam Helisaben montana per aspera visit; // Exultat sterilis foecunda, exultat et insans Iam tunc in grauidæ genitricis ventre Prophetes. // F. Estius. Stempel: unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • New Hollstein Dutch and Flemish (Goltzius) I.16.9 II (von II) • Bartsch III.15.16 I (von I) • Hollstein Dutch and Flemish VIII.5.10 III (von V) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856 |

KUNST HALLE BREMEN

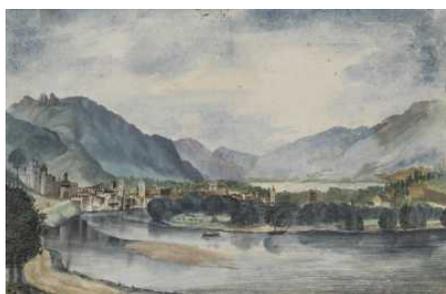


↗ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher
nach Gijsbert van Veen (*Leiden 1558 - † Brüssel 1630), Stecher
nach Federico Barocci (*Urbino 1535 - † Urbino 1612), Inventor
Heimsuchung, Blatt 2 der Folge "Geburt und frühe Kindheit Christi",
1593

Objektreferenz Teil von Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617), Geburt und frühe Kindheit Christi, Herstellung der Druckplatte: um 1593

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**