

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hendrick Goltzius (\*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher  
Herman Adolphz, Verleger  
*Hercules Victor, Blatt 1 der Folge "Drei berühmte antike Skulpturen", 1592*

## Werkbeschreibung:

Der in Haarlem tätige Hendrick Goltzius gehörte zu den angesehensten Kupferstechern der Niederlande, als er 1590/91 auf eine Reise nach Italien ging, die ihn Ende 1590 nach Rom führte. Dort studierte er die antiken Bildwerke, darunter auch die berühmte Statue des Herkules Farnese, die dort erst in den 1540er Jahren gefunden worden war und heute im Nationalmuseum in Neapel aufbewahrt wird. Goltzius' besondere Faszination für das antike Bildwerk findet Ausdruck in der ungewöhnlich starken Untersicht und in den bewundernden Blicken der beiden Betrachter, bei denen es sich wahrscheinlich um den Künstler selbst und seinen Schwiegersohn Jacob Matham handelt. Goltzius' Kupferstich zeigt den siegreichen Tugendhelden der griechischen Mythologie in Rückenansicht, so dass nicht die Keule vor dem Felsen, wohl aber das darüber geworfene Fell des nemeischen Löwen und die drei Äpfel der Hesperiden in der rechten Hand zu sehen sind. Die

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Goltzius (\*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),  
Stecher  
Herman Adolfs, Verleger  
*Hercules Victor, Blatt 1 der Folge "Drei berühmte antike Skulpturen"*,  
1592

Plastizität des muskulösen, marmornen Körpers übersetzte Goltzius auf das Papier, indem er mit dem Stichel schwungvoll an- und abschwellende Linien zog, die als bewegtes Licht- und Schattenspiel Volumen erzeugen.

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 417 x 300 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	21111
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/15996">DE-MUS-027614/object/15996</a>

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher Herman Adolfs, Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Hercules Victor, Blatt 1 der Folge "Drei berühmte antike Skulpturen" <b>Entstehungsdatum</b> 1592 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1617

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Goltzius (\*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),  
Stecher  
Herman Adolff, Verleger  
*Hercules Victor, Blatt 1 der Folge "Drei berühmte antike Skulpturen",*  
1592

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: 417 x 300 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kupferstich

### Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung signiert: HGoltzius sculp. Cum privilegio.

Sa[crae] Cæ[saris]. M[aiestatis]. ["HG" ligiert]

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Herman Adolff  
excud. Haerlemen.

unten Mitte am Sockel der Statue bezeichnet: HERCVLES VICTOR

unten links unterhalb der Darstellung nummeriert: 1

unten unterhalb der Darstellung in drei Spalten bezeichnet: Domito triformi rege  
Lusitaniæ,

Raptisq[ue] malis q[uæ] Hesperii sub cardine //

Statua antiqua Romæ in palatio Cardinalis Farnesij

opus posthûmum HGoltzy ["HG" ligiert], iam primum divulgat [Abkürzungszeichen  
über dem "t"] An°.M.D.C.X.VII. //

Servarat hortis aureis vigil draco,

Fessus quievi terror orbis Hercúles. //

Schrevel[ius].

### Werkverzeichnisse:

- New Hollstein Dutch and Flemish (Goltzius) II.368.378 I (von I)
- Bartsch III.44.143 I (von I)
- Hollstein Dutch and Flemish VIII.33.145 II (von II)

### Erwerbsinformation:

Alter Bestand

## Objektreferenz

Teil von Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617)/ Herman Adolff,  
Drei berühmte antike Skulpturen, Herstellung der Druckplatte: 1592

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Hendrick Goltzius (\*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),  
Stecher  
Herman Adolfs, Verleger  
*Hercules Victor, Blatt 1 der Folge "Drei berühmte antike Skulpturen"*,  
1592

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**