

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Katharina Sieverding (*Prag 1944)
Deutschland wird deutscher, 1992

Werkbeschreibung:

Die großformatige Fotografie zeigt die Künstlerin von Messern umzingelt. Der Titel der Arbeit geht auf einen ZEIT-Artikel von 1992 zurück, der die Einstellung Deutschlands zur europäischen Einheit nach der deutschen Wiedervereinigung thematisierte. In einer Zeit, in der rechtsradikale, rassistische Anschläge und deren Duldung in der deutschen Bevölkerung zunahm, setzte die Künstlerin ein deutliches Zeichen dagegen. Die Fotografie sollte 1992 auf Plakatwänden in 18 Gemeinden um Stuttgart gezeigt werden. Aus Angst vor kontroversen Reaktionen lehnten siebzehn Gemeinden die Plakataktion jedoch ab.

Eva Fischer-Hausdorf

Abmessungen

Sonderformat: 4 Teile zu je 98,2 cm x 300 cm x 2 cm (B x H x T)
Objekt: 300 x 400 cm

KUNST HALLE BREMEN



↗ Katharina Sieverding (*Prag 1944)
Deutschland wird deutscher, 1992

Raum	ausgestellt: OG Raum 31
Inventarnummer	Sieverding_1
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/15919

Werkinformationen

Künstler	Katharina Sieverding (*Prag 1944)
Werk	Titel Deutschland wird deutscher Entstehungsdatum 1992
Grunddaten	Abmessungen: Sonderformat: 4 Teile zu je 98,2 cm x 300 cm x 2 cm (B x H x T) Objekt: 300 x 400 cm Technik: FotografiePigmenttransfer auf Metall Erwerb information: 2022 Dauerleihgabe der Wilhelm Klocke Stiftung seit 2022
Creditline	© VG Bild-Kunst, Bonn, Foto: Marcus Meyer Photography, © alle Rechte vorbehalten