

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Joseph Berger (\*Langres 1798 - † Cambrai 1870), Zeichner  
*Stehender männlicher Akt*, 1820

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 590 x 445 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1934/280
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/1590</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Joseph Berger (\*Langres 1798 - † Cambrai 1870), Zeichner  
*Stehender männlicher Akt*, 1820

<b>Künstler</b>	Joseph Berger (*Langres 1798 - † Cambrai 1870), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Stehender männlicher Akt</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1820</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 590 x 445 mm</p> <p><b>Technik:</b>Kohle und weiße Kreide</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> verso oben links mit Graphitstift bezeichnet: Joseph Berger élève de Gros verso oben rechts mit Feder in Schwarz signiert, datiert und bezeichnet: 19. Berger 5e oder Se. d'hiver, Placet, 3.Janvier [?] M. Botio Prof: 7 oder 1bre 1820. JB</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1934 Geschenk Prof. Dr. Wilhelm Herbst, Bremen 1934</p>
<b>Ikografie</b>	<p>↗ erhobene Arme 31A2511</p> <p>↗ Bewegungen des menschlichen Körpers 31A27</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Joseph Berger (\*Langres 1798 - † Cambrai 1870), Zeichner  
*Stehender männlicher Akt*, 1820

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**