

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edgar (Hilaire Germain) Degas (*Paris 1834 - † Paris 1917) *Tänzerin in Ruhestellung*, um 1920

Werkbeschreibung:

Zu Lebzeiten hatte Degas, der vor allem als Maler bekannt war, nur eine einzige Skulptur ausgestellt. Nach seinem Tod im Jahr 1917 fand man jedoch im Atelier zahlreiche Plastiken von Balletttänzerinnen, Badenden und Rennpferden. Von 72 dieser Wachsmodele wurde im Auftrag der Erben eine Bronze-Edition angefertigt. Auf der Oberfläche der Kleinbronze sind die Arbeitsspuren zu erkennen, welche der Künstler auf der „Haut“ seiner fragilen wächsernen Figur hinterlassen hat. Die Pose der Tänzerin in Ruhestellung hat Degas auch in seinen Pastellen gezeichnet.

Dorothee Hansen

Abmessungen

Objekt: 45,5 x 15,1 x 23,5 cm

Raum

ausgestellt: OG Raum 14

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edgar (Hilaire Germain) Degas (*Paris 1834 - † Paris 1917)
Tänzerin in Ruhestellung, um 1920

Inventarnummer 304-1926/1
Permalink ↗ [DE-MUS-027614/object/1582](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/1582)

Werkinformationen

Künstler Edgar (Hilaire Germain) Degas (*Paris 1834 - † Paris 1917)

Werk
Titel Tänzerin in Ruhestellung
Entstehungsdatum um 1920

Grunddaten
Abmessungen:
Objekt: 45,5 x 15,1 x 23,5 cm
Werktyp: Skulptur
Technik: Bronze, schwarz oxydiert
Bezeichnungen:
Auf der Plinthe hinten links eingraviert signiert: Degas
Stempel:
auf der Plinthe hinten rechts
CIRE / PERDUE A HEBRARD
Erwerbsinformation:
1926
Geschenk des Galeriesvereins 1926

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen