

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Giovanni Antonio Pellegrini (\*Venedig 1675 - † Venedig 1741), Maler  
*Die Anbetung der Könige*, um 1725

**Werkbeschreibung:**

Diese locker gemalte Ölskizze aus warmen Ocker- und Rottönen sowie leuchtendem Himmelsblau setzt auf die Wirkung der strahlend farbigen Flächen. Die Lichtführung betont Maria mit dem neugeborenen Jesus auf der linken Seite, Joseph und der Ochse sind an den schattigen Rand gedrängt. Pellegrini gehört wie Tiepolo zu den venezianischen Rokokokünstlern, die anstelle der schweren, dunklen Barockmalerei des 17. Jahrhunderts eine hellere Palette nutzten. Das kleine Gemälde ist in Dresden entstanden: Dort arbeitete der Maler, der durch halb Europa reiste, 1725 an Fresken im Zwinger.

**Abmessungen**

Objekt: 63,2 x 84,9 cm

**Raum**

ausgestellt: OG Raum 8

**Inventarnummer**

1085-1972/33

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Giovanni Antonio Pellegrini (\*Venedig 1675 - † Venedig 1741), Maler  
*Die Anbetung der Könige*, um 1725

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/1564](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/1564)

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Giovanni Antonio Pellegrini (*Venedig 1675 - † Venedig 1741), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Die Anbetung der Könige <b>Entstehungsdatum</b> um 1725
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Objekt: 63,2 x 84,9 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf farbig grundierter Leinwand, doubliert <b>Erwerb information:</b> 1973 Gestiftet zum 150jährigen Jubiläum des Kunstvereins 1973 (aus dem Vermächtnis Konsul Eduard Nebelthau)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen