

KUNST HALLE BREMEN



➤ Abel Auer (*München 1974), Maler *Die Heimsuchung (Triptychon)*, 2012

Werkbeschreibung:

Ein Triptychon eröffnet sich vor uns, das verschiedenste Genre der Malerei zusammenbringt: So ist es Landschaftsbild, Ornament, Portrait und Ikone in einem. Die unterschiedlichsten Traditionen verbindet Abel Auer zu einer singulären Bildsprache, die mit ihrer fast psychedelischen Farbigkeit sowohl an Folk- und Outsider Art als auch Früh- und vormoderne Bildvorstellungen anknüpft. Mit diesen Rückbezügen zur älteren Kunst hinterfragt Auer die Erzählung vom Siegeszug einer Moderne, die eine rationale, reduzierte Ästhetik behauptet. Es ist nicht die Analyse, die als Erkenntniswerkzeug im Fokus steht, sondern Intuition und Praxis.

Abmessungen

Objekt: 180 x 510 x 5 cm (Mittelteil: 180 x 210 cm, Seitentafeln: je 150 x 180 cm)

Raum

nicht ausgestellt

Inventarnummer

1547-2013/4

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/15621](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/15621)

Werkinformationen

Künstler

Abel Auer (*München 1974), Maler

KUNST HALLE BREMEN



↗ Abel Auer (*München 1974), Maler
Die Heimsuchung (Triptychon), 2012

Werk

Titel

Die Heimsuchung (Triptychon)

Entstehungsdatum

2012

Grunddaten

Abmessungen:

Objekt: 180 x 510 x 5 cm (Mittelteil: 180 x 210 cm, Seitentafeln: je 150 x 180 cm)

Werktyp: Gemälde

Technik: Öl und Acryl auf Leinwand

Erwerb information:

2013

Erworben mit Mitteln der Anne-Liese Dohrmann-Stiftung 2013

Creditline

© Abel Auer