



➤ Paula Modersohn-Becker (*Dresden 1876 - † Worpswede 1907), Malerin
Stilleben mit Robbia-Putto, um 1905

Werkbeschreibung:

Alltägliche Gegenstände sowie Blumen und Früchte sind wiederkehrende Motive in Modersohn-Beckers Stilleben. Anhand von intensiven, pastos aufgetragenen Farben erprobte sie neue malerische Wege – inspiriert von modernen Strömungen, mit denen sie sich vor allem auch in Paris vertraut machte. Das Stilleben mit Robbia-Putto wurde bereits 1906 von Gustav Pauli in der Kunsthalle Bremen ausgestellt. Die Gegenstände sind auf einer Art Regal vor der blauen Wand im Atelier der Künstlerin aufgereiht. Der hohe Kerzenständer sowie die Replik eines Wickelkind-Reliefs nach dem Florentiner Altmeister Andrea della Robbia dynamisieren das Ensemble.

Eva Fischer-Hausdorf

Abmessungen

Objekt: 50 x 75 cm

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paula Modersohn-Becker (*Dresden 1876 - † Worpswede 1907),
Malerin
Stilleben mit Robbia-Putto, um 1905

Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1457-2011/1
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/15502

Werkinformationen

Künstler	Paula Modersohn-Becker (*Dresden 1876 - † Worpswede 1907), Malerin
Werk	Titel Stilleben mit Robbia-Putto Entstehungsdatum um 1905
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 50 x 75 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl oder Tempera auf Leinwand Bezeichnungen: unten links monogrammiert: P.M-B. Erwerb information: 2011 Erworben mit Mitteln der Waldemar Koch Stiftung, der Kulturstiftung der Länder sowie der Ernst von Siemens Kunststiftung 2011
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paula Modersohn-Becker (*Dresden 1876 - † Worpswede 1907),
Malerin
Stilleben mit Robbia-Putto, um 1905



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**