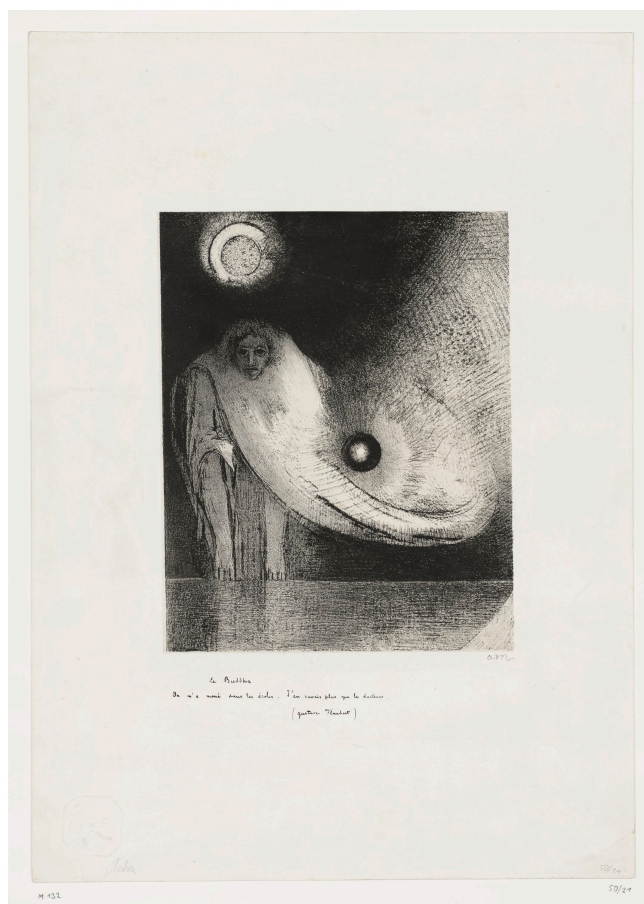


KUNST HALLE BREMEN



↗ Odilon Redon (*Bordeaux 1840 - † Paris 1916), Lithograph *Le Buddha*, 1895

Abmessungen	Blatt: 472 x 347 mm Darstellung: 313 x 247 mm
Raum	ausgestellt: OG Raum 17
Inventarnummer	1950/21
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/15473

KUNST HALLE BREMEN



↗ Odilon Redon (*Bordeaux 1840 - † Paris 1916), Lithograph
Le Buddha, 1895

Werkinformationen

Künstler	Odilon Redon (*Bordeaux 1840 - † Paris 1916), Lithograph
Werk	<p>Titel Le Buddha</p> <p>Entstehungsdatum 1895</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1895</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 472 x 347 mm Darstellung: 313 x 247 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie auf aufgewalztem China, 2. Zustand</p> <p>Bezeichnungen: rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: Od. r. links unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Stift in Schwarz betitelt: Le Buddha unten links unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Stift in Schwarz bezeichnet: On m'a mené dans les écoles. j'en savais plus que les docteurs. (Gustave Flaubert) unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Redon unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 50/21 [Inventarnummer]</p> <p>Stempel: unten links: L'Estampe Originale (Lugt 819)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mellerio 1968.113.132 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 1950 Erworben 1950</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 1919/50, Odilon Redon (20.4.1840 - 6.7.1916), Le Buddha/ Buddha, Herstellung der Druckplatte: 1895
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Odilon Redon (*Bordeaux 1840 - † Paris 1916), Lithograph
Le Buddha, 1895

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**