

KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Verleger
*Mariens Verehrung, Blatt 20 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae
Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras
digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, 1511*

Abmessungen

Darstellung: 295 x 208 mm
Blatt: 374 x 209 mm (beschnitten)

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/1707

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/15432](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/15432)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Verleger
*Mariens Verehrung, Blatt 20 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae
Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras
digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, 1511*

Werkinformationen

Künstler

Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Verleger

Werk

Titel

Mariens Verehrung, Blatt 20 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices
Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus
annexis Chelidonii", Nürnberg 1511

Entstehungsdatum

1511

Veröffentlichungsdatum

1511

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Verleger
Mariens Verehrung, Blatt 20 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, 1511

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 295 x 208 mm
 Blatt: 374 x 209 mm (beschnitten)
 Werktyp: Druckgraphik
 Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

unten Mitte monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"]
 unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Impressum Nurnberge per Albertum Durer pictorem. Anno christiano Millesimo quingentesimo vndecimo.
 Heus tu insidiator: ac alieni laboris: & ingenij: surreptor: ne manus temerarias his nostris operibus incias. caue: Scias enim a gloriosissimo Romanorum imperatore. Maximiliano nobis cōcessum esse: ne quis suppositicijs formis: has imagines imprimere: seu impressas per imperij limites vendere audeat: q ["q"=Abkürzungszeichen] si per cōtemptum: seu auaricie crimen: sec9 feceris: post bonorū cōfiscatiōem: tibi maximum periculum subeundum esse certissime scias.
 verso Mitte mit Bleistift bezeichnet: 1707 [Inventarnummer]

Stempel:

verso Mitte: Kunsthalle Bremen

Herstellungsort:

Nürnberg

Erwerbsinformation:

1982
 Erworben 1982

Objektreferenz

weiterer Abzug Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker, Mariens Verehrung (Verherrlichung Mariens), Blatt 20 der Folge "Marienleben (vor dem Text)"
 hat Kopie Anonym, Formschneider / nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider, Mariens Verehrung (Verherrlichung Mariens)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Verleger
*Mariens Verehrung, Blatt 20 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae
Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras
digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, 1511*

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**