

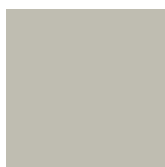
**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Verleger
*Mariens Verehrung, Blatt 20 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae
Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras
digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, 1511*

Abmessungen	Darstellung: 295 x 208 mm Blatt: 374 x 209 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1707
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/15432

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Verleger
*Mariens Verehrung, Blatt 20 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae
Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras
digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, 1511*

Werkinformationen

Künstler

Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Verleger

Werk

Titel

Mariens Verehrung, Blatt 20 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices
Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus
annexis Chelidonii", Nürnberg 1511

Entstehungsdatum

1511

Veröffentlichungsdatum

1511

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Verleger
Mariens Verehrung, Blatt 20 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, 1511

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 295 x 208 mm
Blatt: 374 x 209 mm (beschnitten)
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

unten Mitte monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"]
unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Impressum Nurnberge per Albertum Durer pictorem. Anno christiano Millesimo quingentesimo vndecimo.
Heus tu insidiator: ac alieni laboris: & ingenij: surreptor: ne manus temerarias his nostris operibus incias. caue: Scias enim a gloriosissimo Romano rum imperatore. Maximiliano nobis cōcessum esse: ne quis suppositicijs formis: has imagines imprimere: seu impressas per imperij limites vendere aude at: q ["q"=Abkürzungszeichen] si per cōtemptum: seu auaricie crimen: sec9 feceris: post bonorū cōfiscatiōem: tibi maximum per riculū subeundum esse certissime scias.
verso Mitte mit Bleistift bezeichnet: 1707 [Inventarnummer]

Stempel:

verso Mitte: Kunsthalle Bremen

Herstellungsort:

Nürnberg

Erwerbsinformation:

1982
Erworben 1982

Objektreferenz

weiterer Abzug 1851/1706, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Mariens Verehrung (Verherrlichung Mariens), Blatt 20 der Folge "Marienleben (vor dem Text)", Herstellung: vor 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1502
hat Kopie 1851/1708, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Mariens Verehrung (Verherrlichung Mariens), Herstellung der Druckplatte: nach 1502

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Verleger
*Mariens Verehrung, Blatt 20 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae
Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras
digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, 1511*

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**