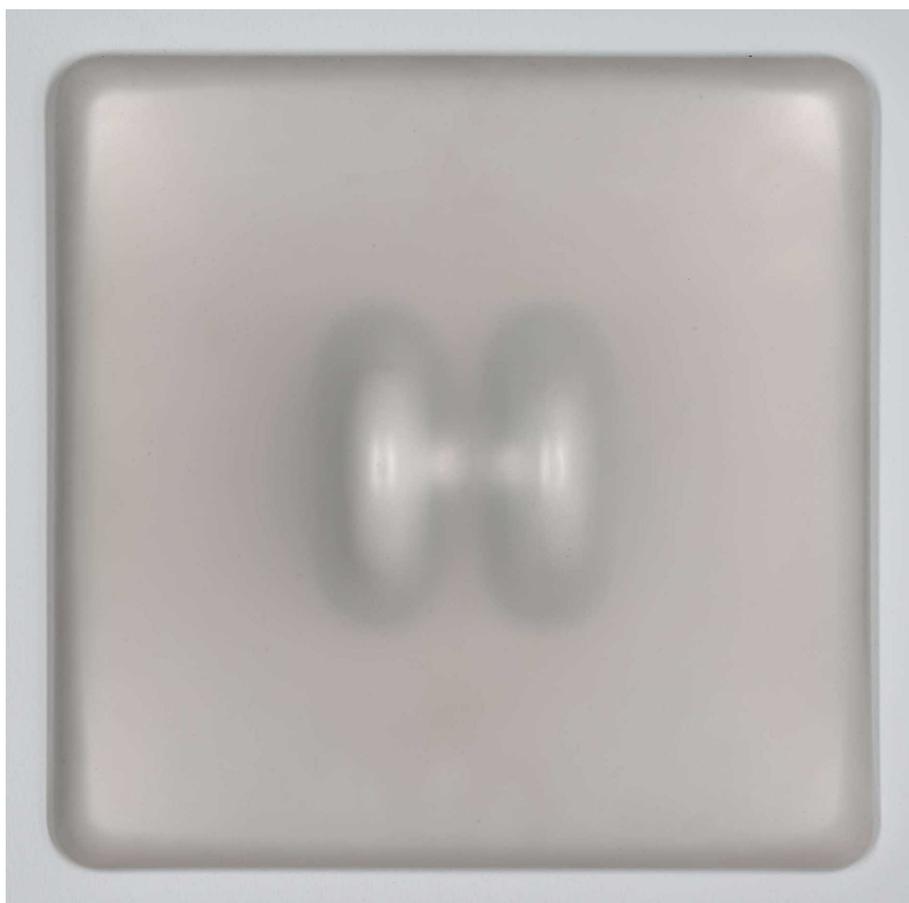


**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ **Jos Manders (\*Eindhoven 1932 - † Bergeijk 1978)**  
*ohne Titel (Multipel), 1971*

---

**Werkbeschreibung:**

Zumeist schuf Manders seine Werke aus Kunststoff-Elementen, so auch dieses Objekt, das er mit weißer Plastikfolie überzog. Seine minimalistischen und monochrom weißen Wandarbeiten stoßen in den Raum hinein. Sie erscheinen zugleich als Bild wie als dreidimensionales Objekt und sind Ausdruck der intensiven Auseinandersetzung seiner Zeit mit den Fragen von Farbe, Raum und Licht. Im Jahr 1968 zeigte Manders fünf ähnliche Reliefs bei der documenta 4 in Kassel. Schon dort waren sie in Nachbarschaft zu Objekten von Schoonhoven zu sehen.

---

**Abmessungen**

Objekt: 41,5 x 41,5 x 11 cm

**Raum**

ausgestellt: OG Raum 29

**Inventarnummer**

844-2014/15

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jos Manders (\*Eindhoven 1932 - † Bergeijk 1978)  
*ohne Titel (Multipel)*, 1971

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/15389](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/15389)

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jos Manders (*Eindhoven 1932 - † Bergeijk 1978)
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> ohne Titel (Multipel) <b>Entstehungsdatum</b> 1971
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Objekt: 41,5 x 41,5 x 11 cm Werktyp: Skulptur Technik: zwei Kunststoff-Halbkreise auf einer Platte montiert, mit fester Plastikfolie überzogen <b>Bezeichnungen:</b> hinten mittig bezeichnet: "Jos Manders `71" <b>Edition/Auflage:</b> 360 <b>Erwerb information:</b> 2010 Geschenk Hajo und Angelika Antpöhler 2010
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen