

KUNST HALLE BREMEN



↗ Caspar Wolf (*Muri/Aargau 1735 - † Heidelberg 1783), Maler
Blick vom Brünig her über das Aaretal bei Meiringen gegen die Große Scheidegg, um 1775

Werkbeschreibung:

Schon im 18. Jahrhundert entdeckte der Schweizer Maler Caspar Wolf die gewaltige Bergwelt der Alpen als Motiv. In diesem Bild inszeniert er die winzigen Wanderer im Vordergrund vor der erhabenen Kulisse der Großen Scheidegg. Damit appelliert Wolf an ein Gefühl der Überwältigung, das später auch in der Romantik aufgegriffen wurde. Vor allem aber arbeitete er in wissenschaftlichem Auftrag: Für einen Verleger aus Bern schuf er etwa 200 Bilder, in denen er die Schweizer Alpen topografisch genau festhielt. Sie dienten dann als Vorlage für Radierungen mit wissenschaftlichen Erläuterungen.

Abmessungen

Objekt: 54 x 76 cm

KUNST HALLE BREMEN



↗ Caspar Wolf (*Muri/Aargau 1735 - † Heidelberg 1783), Maler
Blick vom Brünig her über das Aaretal bei Meiringen gegen die Große Scheidegg, um 1775

Raum	ausgestellt: OG Raum 19
Inventarnummer	831-1961/2
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/1535

Werkinformationen

Künstler	Caspar Wolf (*Muri/Aargau 1735 - † Heidelberg 1783), Maler
Werk	Titel Blick vom Brünig her über das Aaretal bei Meiringen gegen die Große Scheidegg Entstehungsdatum um 1775
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 54 x 76 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand Erwerbsinformation: 1961 Geschenk der Firma Kühne & Nagel 1968
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen