

KUNST HALLE BREMEN



➤ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Tod und das stehende nackte Mädchen, 1547

Abmessungen	Platte: 75 x 50 mm Blatt: 77 x 51 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12292
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/15306

KUNST HALLE BREMEN



➤ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Tod und das stehende nackte Mädchen, 1547

Werkinformationen

Künstler	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Werk	<p>Titel Tod und das stehende nackte Mädchen</p> <p>Entstehungsdatum 1547</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 75 x 50 mm Blatt: 77 x 51 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben links monogrammiert: HSB [ligiert] oben rechts datiert: 1547 rechts unten auf der Stele bezeichnet: OMNEM IN HOMINE VENVSTATEM MORS ABOLET. [um 90 Grad gedreht]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pauli Hans Sebald Beham.158.151 I (von III) • Bartsch VIII.175.150 I (von I) • Hollstein German III.91 ohne Nummer I (von III) <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	hat Kopie 12449, Anonym/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Tod und das stehende nackte Weib, Herstellung: nach 1547
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Tod und das stehende nackte Mädchen, 1547



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**