



✓ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider Sieben Posaunenengel, Blatt 6 der Folge "Apokalypse (nach dem Text)", nach 1511

Abmessungen Holzstock: 389 x 281 mm

Blatt: 403 x 289 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1851/1591 a

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/15286





→ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider Sieben Posaunenengel, Blatt 6 der Folge "Apokalypse (nach dem Text)", nach 1511

Werkinformationen

Künstler Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider

Werk

Sieben Posaunenengel, Blatt 6 der Folge "Apokalypse (nach dem Text)"

Entstehungsdatum

nach 1511

Grunddaten Abmessungen:

> Holzstock: 389 x 281 mm Blatt: 403 x 289 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen:

unten Mitte monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"]

verso Mitte: Kunsthalle Bremen verso Mitte: Kunsthalle Bremen

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz hat Kopie 1851/1591 b, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Sieben

Posaunenengel, Herstellung der Druckplatte: nach 1496/7

weiterer Abzug 1906/313, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Sieben Posaunenengel, Blatt 6 aus: Albrecht Dürer, "Apocalipsis cum figuris", Nürnberg 1511, Herstellung

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer

der Druckplatte: um 1496/7/ Herstellung: 1511

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der

Kollektion:

Kupferstichkabinetts





✓ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider Sieben Posaunenengel, Blatt 6 der Folge "Apokalypse (nach dem Text)", nach 1511



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts